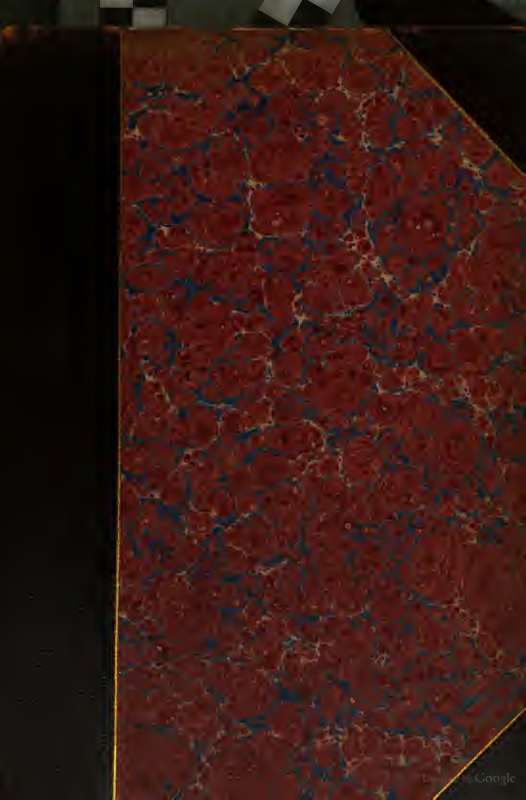
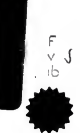








VON DEN GRIECHISCHEN INSELN

REISEBERICHT

von

R. WEIL

(Mittheilungen des archäologischen Instituts in Athen I II.)

Athen, Druck von [illegible] Perris



Von den griechischen Inseln.

Reisebericht.

In der unscheinbaren Form von Reisebriefen, denen er seine Inscriptiones ineditæ fasc. II, III als « Urkundenbuch », wie er es nennt, beigab, hat *Ross* niedergelegt, was die Frucht langjähriger Studien und mit Ausdauer wiederholter Reisen auf den Inseln des Archipelagus gewesen ist. Für die archäologische Kenntniss derselben ist damit eine bleibende Grundlage geliefert, und wer heute die Inseln bereist, kann nur eine Aehrenlese nach Ross abzuhalten hoffen, zu Berichtigungen dagegen wird er äusserst selten Gelegenheit finden. Etwas anderes soll auch in diesem Bericht über eine im Spätsommer 1875 unternommene Reise nicht gegeben werden.

Andros.

Die Insel Andros hatte im Alterthum nur e i n e eigentliche Stadt, welche in der Mitte der Südwestküste lag, an der Stätte der heutigen Palaeopolis. Ein von dem höchsten Berggipfel der Insel, dem Kouvari (3000′) gegen das Meer vorspringender Bergrücken trägt die Akropolis, von deren Mauern allein die schmale Nordostseite besser erhalten ist. Die alte Stadt, deren Umfang sich in der an den wasserreichen Berghängen üppigwuchernden Vegetation dem Auge verbirgt, zog sich von dem Ostabhang des Akropolisberges in die am Meer gelegene kleine Niederung. Etwa auf halber Höhe des Abhangs befindet sich das wohl erhaltene 2,10 breite Thor, die « Porta. » Gleich unterhalb desselben stösst man auf eine

c. 50 Schritt lange aus mächtigen Quaderblöcken erbaute Mauer, welche als Terrassenmauer für ein darauf stehendes Gebäude gedient zu haben scheint. Vermuthlich lag hier der Apollotempel, zu dem auch die wenigen hier noch vorhandenen Marmorreste gehört haben werden. Im Apollotempel war nämlich das Psephisma der Andrier aufgestellt, welches unfern der Porta bei dem Hause des Δημήτριος Στηριανός gefunden worden ist.

1

..ΟΜΙ ΜΗΝΟΣ ΙΩΝΟΣ ΤΗΤ
ΝΕΙΠΕΝΥΠΕΡΩΝΜΑΛΑΚΟΣΘΕΟΦΕΙΔΟΥΤΗΝΠΡΟΣΟΔΟΝΕΠΟΗ..
ΤΟΔΕΔΟΧΘΑΙΤΗΙΒΟΥΛΕΙΚΑΙΤΩΙΔΗΜΩΙΑΠΟΛΛΩΝΙΟΝΑ
ΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥΚΥΜΑΙΟΝ . . . ΙΤΗΝΕΙΝΑΙΤΗΣΠΟΛΕΩΣ
5 ΤΗΣΑΝΔΡΙΩΝΚΑΤΑΤ . . . . ΝΟΜΟΥΣΑΥΤΟΝΚΑΙΕΓΓΟ
ΝΟΥΣΚΑ . . ΞΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙΣΠΑΝΤΩΝΟΣΩΙ ΚΑΙΑΝΔΡΙ . . ΣΜΕ
ΤΕΣΤΙΕ_Ε . . ΝΑΙΔΕΑΥΤΟΙΣΚΑΙΦΥΛΗΣΓΕΝΕΣΘΑΙΗ . ΑΝΒΟΥ
ΛΩΝΤΑΙΚΑΙΦΡΑΤΡΙΑΣΗΣΑΝΩΡΙΙΕΙΣΩΝΤΑΙ ΤΟΝΔΕΓΡΑ .
ΜΑΤΕΑΤΩΝ . ΡΑΤΗΣΕΩΝΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ Ο ΠΩΣΠΟΛΙΤΕΙΑ
10 ΗΔΕΑΝ . . . ΑΦΕΙΣΑΙ . . ΣΤΗΛΗΝΛΙΘΙΝΗΝΣΠΑΘΕΙ ΕΙΣ ΤΟ
ΙΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΤΟΔΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝΑΝΑΛΩ
ΜΑΔΟΥΝΑΙΤΟΥΣ ΤΑΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

μηνὸς . . . . . ιῶνος - - τητ - -
ν εἶπεν· ὑπὲρ ὧν Μάλακος Θεοφείδου τὴν πρόσοδον ἐποήσ[α-
το, δεδόχθαι τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ· Ἀπολλώνιον Ἀ-
πολλωνίδου Κυμαῖον [πολ]ίτην εἶναι τῆς πόλεως
5 τῆς Ἀνδρίων κατὰ τ[οὺς] νόμους αὐτὸν καὶ ἐγγό-
νους κα[ὶ μετ]εῖναι αὐτοῖς πάντων ὅσων καὶ Ἀνδρίοις μέ-
τεστι, ἐξεῖναι δὲ αὐτοῖς καὶ φυλῆς γενέσθαι, ἧ[ς] ἂν βού-
λωνται καὶ φατρίας ἧς ἂν [ὁρκίσ]ωνται (?), τὸν δὲ γρα[μ-
ματέα τῶν .ρατησεων ἐπιμεληθῆναι, ὅπως ἡ πολιτεία
10 ἥδε ἀν[αγρ]αφεῖσα [εἰς] στήλην λιθίνην σ[τ]αθῇ εἰς τὸ
ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, τὸ δὲ εἰς τὴν ἀναγραφὴν ἀνάλω-
μα δοῦναι τοὺς ταμίας ἀπὸ τῆς κοινῆς διοικήσεως.

Z. 9. Der Schreiber derselben Behörde ist auch im 3. Psephisma Z. 16. — Das Geschlecht des Malakos scheint mit Kyme Beziehungen gehabt zu haben; der gleiche Name findet sich im kampanischen Kyme. Aristodemos heisst, ehe er sich dort an den Parteikämpfen betheiligt und zur Tyrannis gelangt, Μάλακος, was die Ueberlieferung dahin verdreht, als habe er den letzteren Namen als Spitznamen von seinen aristokratischen Gegnern empfangen (Dion Hal. Ant. VII 4. Diod. VII 10).

Ein zweites Psephisma der Andrier, welches ebenfalls im Apolloheiligthum aufgestellt war, befindet sich heute in Gavrion bei Δημήτριος Κετάρης, stammt aber aus der Palaeopolis:

2

ΑΙL . . ΤΩΙΕΤΕΙΟΝΔΕΕΝΙΑΥΤΩΙ
ͻΜΕΝΟΣΑΚΟΛΟΥΘΟΣΓ_ . . ΣΘΑΙΤΗΙ
ΟΤΗΣΑΡΧΗΣΑΥΤΩΙΓΕΓΕΝΗΜΕΝΗΣ
_ΤΟΝΔΗΜΟΝΚΑΤΑΠΑΝΤΑΚΑΛΟΚΑΓΑΘ .
5 ΝΙΤΗΝΠΑΣΑΝΠΡΟΣΗΝΕΓΚΑΤΟΣΠΟΥΔΗΝ
ΤΕΚΑΙΕΠΙΜΕΛΕΙΑΝΜΕΤΑΠΑΣΗΣΕΚΤΕ
ΝΟΥΣΠΡΟΘΥΜΙΑΣΕΙΣΤΟΤΟΥΣΑΣΘΕΝΩΣ
. ΙΑΤΕΘΕΝ . ΑΣΤΥΧΕΙΝΤΗΣΚΑΘΗΚΟΥΣΗΣ
ΘΕΡΑΠΕΙΑΣΤΕΚΑΙΣΩΤΗΡΙΑΣ ΝΑΟΥΝΚΑΙ

10 ΟΔΗΜΟΣΦΑΙΝΗΤΑΙΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣΩΝΚΑΙΤΙ
ΜΩΝΤΟΥΣΚΑΛΟΥΣΚΑΓΑΘΟΥΣΤΩΝΑΝΔΡΩΝ
ΤΑΙΣΚΑΘΗΚΟΥΣΑΙΣΤΙΜΑΙΣ ΑΓΑΘΗΙΤΥΧΗ
ΔΕΔΟΧΘΑΙΤΗΙΒΟΥΛΗΙΚΑΙΤΩΙΔΗΜΩΙΕΠΑ.
ΝΕΣΑΙΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΝΜΗΝΟΔΟΤΟΥΤΟΝ
15 ΙΑΤΡΟΝΕΠΙΤΕΤΕΙΠΡΟΑΙΡΕΣΕΙΚΑΙΚΑΛΟΚΑ
ΓΑΘΙΑΙΗΙΕ..ΩΝΔΙΑΤΕΛΕΙΕΙΣΤΟΝΔΗΜΟΝ
ΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΑΥΤΟΝΧΡΥΣΩΙΣΤΕΦΑ
.ΩΙΚΑΙΤΗΝΑΝΑΓΟΡΕΥΣΙΝΤΟΥΣΤΕΦΑΝΟΥ
...ΕΣΘΑΙΕΝΤΟΙΣΑΓΩΣΙΝΟΙΣΑΝΗΠΟΛΙΣΣΥΝ
20 ΙΕΛΗΙΤΗΝΕΠΙΜΕΛΕΙΑΝΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝΤΗΣΑ
ΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣΤΩΝΚΑΤΕΝΙΑΥΤΟΝΣΤΡΑΤΗ
ΓΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝΑΙΔΕΤΟΔΕΤΟΨΗΦΙΣΜΑ
ΚΑΙΕΙΣΤΟΙΕΡΟΝΤΟΥΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΟΔΗΜΟΣ

(im Kranz)

- - τῷ ἔτει, ὃν ἐνιαυτῷ - - όμενος ἀκόλουθος γενέσθαι τῇ [ἀπ]ὸ τῆς ἀρχῆς αὐτῷ γεγενημένης [εἰ]ς τὸν δῆμον κατὰ πάντα καλοκαγαθίᾳ τὴν πᾶσαν προςηνέγκατο σπουδήν τε καὶ ἐπιμέλειαν μετὰ πάσης ἐκτενοῦς προθυμίας εἰς τὸ τοὺς ἀσθενῶς [δ]ιατεθέντας τυχεῖν τῆς καθηκούσης θεραπείας τε καὶ σωτηρίας· ἵνα οὖν καὶ ὁ δῆμος φαίνηται εὐχάριστος ὢν καὶ τιμῶν τοὺς καλοὺς κἀγαθοὺς τῶν ἀνδρῶν ταῖς καθηκούσαις τιμαῖς, ἀγαθῇ τύχῃ δεδόχθαι τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ ἐπα[ι]νέσαι Ἀρτεμίδωρον Μηνοδότου τὸν ἰατρὸν ἐπί τε τῇ προαιρέσει καὶ καλοκαγαθίᾳ ᾗ ἔχων διατελεῖ εἰς τὸν δῆμον καὶ στεφανῶσαι αὐτὸν χρυσῷ στεφάνῳ καὶ τὴν ἀναγόρευσιν τοῦ στεφάνου [γεν]έσθαι ἐν τοῖς ἀγῶσι, οἷς ἂν ἡ πόλις συντελῇ, τὴν ἐπιμέλειαν ποιουμένων τῆς ἀναγορεύσεως τῶν κατ' ἐνιαυτὸν στρατηγῶν. ἀναγραφῆναι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα καὶ εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος. — Ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος.

Die Inschrift ist jünger als die vorige, und wird wohl in die erste Zeit der römischen Herrschaft gehören. Ἀρτεμίδωρος Μηνοδότου, dem als Anerkennung für seine Thätigkeit als Arzt

der goldene Kranz ertheilt wird, war offenbar Ausländer, und Mitglied der aus Inschriften der makedonisch-römischen Periode mehrfach bekannten Künstlerfamilie aus Tyros [1]. In ähnlicher Weise wie hier suchte man auch anderwärts fremde Aerzte, die sich Ruf erworben hatten, zu dauerndem Aufenthalt zu bringen, in Athen den Akarnanen Euenor (C. I. A. II 186. 187. Rang. 377. 378), in Delphi den Megalopoliten Melankomas (Wescher-Foucart. n. 462), in Idalion den Onasilos aus Kition (Deecke-Siegismund in Curtius Studien VII 240).

Ein drittes Psephisma, in einem Bauernhaus der unteren Palaeopolis befindlich, hat in der oberen Hälfte rechts stark gelitten.

3

ONME
ΑΧΜΩΝ
ΣΡΓΟΥΤΟΥΞΕΝΙ Ο
ΝΤΟΥΜΕΔΙ// \ΝΟΥ . . . . . ΑΝΟΥΝ . . Ω
5 ΙΣΤΑΤΑΙ . ΔΗΜΟΣΧΑΡΙΤΑΣ . . . . ΠΟΔΙΔ
ΕΥΕΡΓ . ΤΑΙΣΤΑΝΕΣΑΝΕΝΛ ΤΙ . Ο
Σ . . ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΧΡΥΣΩΙΣΤΕΦΑΝΩΙ
ΔΙΑΧ . . . Α ΕΝΕΚΕΝΚΛ ΕΥΝ
ΕΙΣΤΟΝΔΗΜΟΝΤΟΝ ΝΔΡΩΝ . ΟΝΛΕ
10 ΛΗΣΑΝΑΓΕΙΕΙΛΑΓΡΟΝΣΤΗΝΑΝ . ΝΕ
ΣΤΡΑΓΩΔΩΝΤΩΙΑΓΩΝΙΕΙΝ . . . ΝΤ
ΑΙΑΛΛΟΑΓΑΘΟΝΕΥΡΕΣΘΑΙΠΑΡΑΤΟΥΔΗΜΟΥ
ΑΝ . ΟΚΕΙΑΞΙΟΣΕΙΝΑΙΕΠΑΙΝΕΣΑΙΔΕΙ . . ΟΥ
/ Ι Ω Ι Α Σ Ο Σ ΟΙΤΑΣΧΡΕΙΑΣΠΑΡΑΣΧΟΙ . Τ . ΩΝ
15 ΑΙΣΥΝΗΡΓΗΣΑΝΕΙΣΤΟΣΙΤΟΝΕΥΜΑΡΕΣΤΕΙ
ΕΝΤΗΙΠΟΛΕΙΤΟΝΔΕΓΡΑΜΜΑΤΕΑΤΩΝ ΥΙ
ΑΓΡΑΨΑΙΤΟΔΕΤΟΨΗΦΙΣΜΑΕΝΣΤΗΛΗΝΛΙΘΙ
ΑΣΤΗΣΑΙΕΝΤΗΙΑΓΟΡΑΙΠΡΟΣΘΕΤΟΥΒΟΥΛΕ
20 ΤΟΔΕΑΝΑΛΩΜΑΤΟΓΕΝΟΜΕΝΟΝΕΙΣΤΗΝ
ΡΑΦΗΝΔΟΥΝΑΙΤΟΥΣΤΑΜΙΑΣΑΠΟΤΩΝΠΡΟΣΟ
ΕΚΤΗΣΠΟΛΕΩΣ

[1] Ἀρτεμίδωρος Μηνοδότου und Ταλέστας Ἀρτεμιδώρου in Halikarnass arbeitend (Hirschfeld Tit. stat. n. 86. 87), Μηνόδοτος Ἀρτεμιδώρου in Athen (Hirschfeld 88).

4 τοῦ μεδίμνου· [ὅπως] ἂν οὖν [εἰδ]ῶ[σιν ἅπαντες ὅτι ἐπ]ίσταται
ὁ δῆμος χάριτας [ἀξίας ἀ]ποδιδ[όναι — τοῖς] εὐεργέταις
— στεφανῶσαι χρυσῷ στεφάνῳ [ἀπὸ —] δραχμ[ῶν] ἀ[ρετῆς ἕνε-
κεν καὶ εὐν[οίας, ἧς διατελεῖ ἔχων] εἰς τὸν δῆμον τὸν Ἀνδρ[ί]ων, τὸν
10 δὲ [γραμματέα τῆς βου]λῆς ἀναγ[ορεῦσαι] τὸν στ[έφ]ανον — ἐν τραγω-
δῶν τῷ ἀγῶνι — ἄλλο ἀγαθὸν εὑρέσθαι παρὰ τοῦ δήμου —
ἄξιος εἶναι. ἐπαινέσαι δὲ . . . . ὅσοι τὰς χρείας παρέσχο[ντο
15 κ]αὶ συνήργησαν εἰς τὸ σῖτον εὐμαρὲς . . . . . ἐν τῇ πόλει,
τὸν δὲ γραμματέα τῶν [.ρατήσεων ἀν]αγράψαι τόδε τὸ ψήφισμα
ἐ[ς] στήλην λιθί[νην καὶ ἀν]αστῆσαι ἐν τῇ ἀγορᾷ προσθετοῦ βουλε[υτη-
20 ρίου], τὸ δὲ ἀνάλωμα τὸ γενόμενον εἰς τὴν [ἀναγ]ραφὴν δοῦναι τοὺς
ταμίας ἀπὸ τῶν προσό[δων] . . . . . . ἐκ τῆς πόλεως.

In der Niederung am Meere, auf deren Ostseite Ross das Heiligthum der Artemis Tauropolos angesetzt hat (S. 20), muss auch die Agora gelegen haben mit dem Bulenterion. Antike Werkstücke, Basen von Statuen liegen hier zahlreich umher. Eingemauert in eine der Terrassenmauern ist eine vierseitige Basis von einer Statue des P. Vinicius Julianus, der um 752 u. c. Statthalter von Makedonien war.

4

ΟΔΗΜΟΣ
ΠΟΠΛΙΟΝΟΥΙΝΙΚΙΟΝ
ΤΟΝΑΝΘΥΠΑΤΟΝ
ΤΟΝΠΑΤΡΩΝΑΚΑΙΕΥΡΓΕΤΗΝ
ΠΑΣΗΣΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΑ

An einem beim Ufer gelegenen Hause ist ausser C. I. G. 2349 f das folgende Marmorfragment:

5

∖ΟΣΕΡΩΤΟΣ	ος Ἔρωτος
⌐ΘΕΝΕΙΤΩΙΦΙΛΩΙ	σθένει τῷ φίλῳ
ΕΧΑΡΙΣΑΤΟ	ἐχαρίσατο
ΤΟΝΤΟΠΟΝ	τὸν τόπον.

Vergl. Ross I. I. 91, dessen Erklärung schwerlich richtig ist.

Ebendaselbst ist das Untertheil einer lebensgrossen weiblichen Gewandstatue aus weissem Marmor, von den Hüften an erhalten. In Grösse und Gewandung entspricht sie genau einer anderen, welche aus der Palaeopolis nach Gavrion gekommen ist (Ross S. 15). Beide können allerdings sehr wohl wie die heute im Central-Museum in Athen befindliche (Heydemann Marmorbildw. zu Athen n. 191) zu Gräbern gehört haben; doch ist die Sitte, den Todten in ganzer Figur auf das Grab zu stellen, auf den ionischen Inseln keineswegs so verbreitet, als auf den dorischen, insbesondere Thera und Anaphe.

Von Sculpturen sind weiter zu erwähnen in einem Bauernhause, wo sich die Inschr. Lebas 1805 befindet, eine 2 1/2' hohe Attysfigur, mit l. Standbein, der Kopf mit dem r. Arm gestützt, aus gelblichem Marmor; sowie ein nach attischer Weise ausgeführtes Grabrelief (1,40 hoch; 0,90 breit). Die Scene des Hegesograbmals erscheint hier in Flachrelief und umgekehrter Anordnung. Eine Frau sitzt auf einem Stuhl ohne Lehne; ihr r. Arm ist auf den Schoos gelegt, der l. stützt das etwas gesenkte Haupt. Vor ihr steht rechts die Dienerin, welche mit der R. etwas aus dem geöffneten Schmuckkästchen herausnimmt. Trotz mancher Mängel im Detail, dem eintönigen Faltenwurf am Gewand der Dienerin, dem übermässig langen Oberschenkel der sitzenden Figur würde man die Entstehung einer früheren Zeit zuweisen als die, auf welche die Inschrift führt:

6

ΝΩΔΙΑΛΥΛΟΥΘΥΓΑΤΗΡΓΥΝΗΔΕΠΡΟΥΣΙΟΥΤΟΥΑΙΣΧΙΝΟ

auf dem oberen Randleisten; darunter flüchtiger und von anderer Hand auf dem Reliefgrund:

.ΩΤΙΝΑΥΛΟΥΓΥΝΗΔΕΑΙΣΧΙΝΟΥΤΟΥ
ΦΙΛΟΝΙΔΟΥ

Die obere Inschrift wird in der zweiten Hälfte des 2. Jahrh. geschrieben sein. Römische Namen können in dieser Zeit auf Andros um so weniger auffallen, als die Insel nach der Ero-

berung durch Attalos und die Römer im J. 200 zunächst der pergamenischen, seit 133 der römischen Herrschaft unterworfen war.

Hafenplatz von Andros war das 4 Stunden weiter nördlich gelegene Gaurion, zugleich der einzige gute und geräumige Hafen, den die Insel besitzt. Den von Ross S. 14 hier erwähnten antiken Resten [1] ist eine Grabschrift beizufügen.

7

ΙΣΑΝΤΙΟΧ
ΕΡΛΑ_Τ
ΡΗΣΤΗ
ΧΑΙΡΕ

Wenn Bondelmonte Lib. Insull. p. 86 zwei Thürme auf kleinen Inseln oder Felsklippen bei der Küste erwähnt, von denen auch Pasch van Krienen Deseriz. dell' Arcipelago S. 99 spricht, so scheinen dieselben von keinem der beiden Reisenden besucht worden zu sein. Es kann sich dabei nur um das 3 St. nördlich von Gavrion fast an der schmalsten Stelle des Canale d'Oro dem Ochagebirge gegenüberliegende Cap Pyrgos handeln, wo bei einer kleinen gegen Nordwind wohl geschützten Bucht ein heute nur bei ruhigem Meer zugängliches Venetianerkastell auf einer Felsklippe errichtet ist, welches mit dem von Kato-Kastro (Andros) gleiche Anlage, aber keine Spur von Antiken zeigt. Dagegen war eine alte Ansiedelung im Nordosten der Insel, in dem wasserreichen, gut angebauten Thal, welches bei Zorko die Küste erreicht, an der Stelle des heutigen Βαρνίδι (Kariko fälschlich auf der franz. Karte). Am unteren Ende des Dorfs liegt auf der linken Thalseite am Abhang die Kirche der Παναγία Κούμουλος; über der

[1] Ausser den beiden Inschriften auf Hadrian, Lebas 1812 in Gaurion, 1811 über der Thüre eines Bauernhauses bei der Porta in Palaeopolis gibt es eine 3. in Σταπουριαίς an dem Magazin von Ναίνη Στηριανός, der von Gaurion entsprechend.

Thüre steht auf einer weissen Marmorplatte [1] in grossen Schriftzügen

8

ΝΕΜΕΣΙΣ
ΚΑΙ
ΑΔΡΑΣΤΕΙΑ

100 Schritte östlich hinter der Kirche gelangt man zu einem gegen die Thalseite scharf umgränzten Hügel, πύργος genannt, auf welchem noch einige mächtige Blöcke von Glimmerschiefer über einander liegen, ohne dass freilich für den Bau sich daraus eine bestimmte Gestalt ergebe. Es wird hier einer der auf den Inseln vielfach gebräuchlichen Zufluchtsthürme gestanden haben, ähnlich demjenigen von H. Petros bei Gavrion (Ross II 12); umgeben von einem polygonen Hofraume, dessen Mauer in nordwestlicher Richtung sich auf fast 30 Schritt verfolgen lässt [2].

Im Uebrigen ist die gegen das offene thrakische Meer gerichtete Hälfte der Insel auffallend arm an Antiken; in Kato-Kastro, dem heutigen Hauptort, und der Mesaria ist ebensowenig wie in Ano-Kastro (Korthion) und den Nachbarthälern etwas von alten Anlagen zu finden [3].

Melos.

Wenn heute Melos nur 5000 Einwohner zählt, Thera dagegen das Vierfache, so ist im Alterthum wenigstens das Ver-

[1] Eine solche Gleichstellung der beiden Schicksalsgottheiten kommt auch schon in früherer Zeit vor, so in einem Fragment aus Menander: Preller Mythol. I [3] 441.

[2] Was hier von Antiken vorhanden ist, wie die grosse Hadramyttener Inschrift (Lebas V, A. 1802) im Hause von Λεωνάρδος Μπουιατζῆ zu Lamyro, stammt aus der Palaeopolis.

[3] Gräberfunde, welche in der Nähe gemacht wurden, haben wiederholt kleine Thongefässe mit Deckel (ähnl. Stephani Cat. de l'Ermit. taf. V n. 237) geliefert, mit gelbem Grund und schwarzer flüchtiger Ornamentzeichnung.

hältniss der Bevölkerung das umgekehrte gewesen. Thera zahlte als Mitglied des athenischen Seebunds bis Ol. 88, 4 3 Talente, von der Neuschätzung an 5, wogegen Melos damals mit 15 angesetzt ist. Beigetreten war Thera erst 88,2, während Melos sich bis 416 unabhängig erhielt, wo es den Athenern erlag (Köhler Urk. d. Del-Att. Seebunds S. 146). Athen betrachtete sich damals als Herrin des aegeischen Meeres, und die dorischen Kykladen darum auch naturgemäss als Angehörige seines Seebunds, dem sich Melos nur widerrechtlich entzogen hätte, weshalb es auch ohne noch Tribut gezahlt zu haben in die Schätzungsliste eingereiht wurde. Wenn man erwägt, dass Kimolos Pholegandros Sikinos besonders aufgeführt werden, erscheint die Summe von 15 Tal. hoch. Ross (Inselr. II 16) wurde seiner Zeit durch das von Thuk. V 114. 116 für die Stadt gebrauchte χωρίον veranlasst, die Bevölkerungszahl der Insel zu unterschätzen. Allein die Anzahl der von Athen gesandten Kleruchen, 500, auf welche er sich um seine Meinung zu stützen glaubt berufen zu können, gibt grade erwünschten Aufschluss über die Ertragsfähigkeit der Insel. Um von zahlreichen Plätzen, wohin attische Kleruchen geschickt worden sind, nur einen anzuziehen, so hat Andros bis Ol. 82,2 12 Tal. bezahlt, nachdem es aber 250 Kleruchen erhalten in den nächsten Jahren bloss 6, um dann mit der Schätzung von 88,4 auf 15 zu kommen (Kirchhoff Tributpflichtigkeit der att. Kleruchen S. 28). Einen höheren Satz verlangten aber auch die Athener von Melos nicht. Ueberhaupt hat vom Tribut der Aegineten abgesehen, der allerdings einer Contribution gleichkommt [1], in Athen auch in der Schätzung von 88,4 der Grundsatz Geltung gehabt, zwar hohe Summen von den Bundesgenossen zu fordern, aber doch solche welche zumal in den bald nachher eingetretenen Friedensjahren noch gezahlt werden konnten. Es zeigt sich dies namentlich bei den Städten der Chalkidike, welche zur Zeit der Neuschätzung auf spartanischer Seite standen, ohne

[1] Curtius Gr. Gesch. II[4] 246.

darum höhere Sätze zu bekommen als nicht abgefallene Städte. Wollte man aber selbst in unserem Falle in den 15 Tal. der Melier eine Ueberschätzung zugestehen, so ergibt sich aus der Tributsumme des benachbarten Siphnos, dass diese Ueberschätzung keineswegs bedeutend sein konnte. Ohne recht beträchtliche Mittel hätte Melos dem Angriff des Nikias nicht erfolgreichen Widerstand leisten können, so dass man später eine zweite stärkere Expedition ausschicken musste.

Dass aber Melos heute nicht mehr so ertragsfähig ist als im Alterthum, steht ohne Zweifel mit der vulkanischen Thätigkeit der Insel wenigstens theilweise im Zusammenhang. Verödete doch Zephyria (Παλαία Χώρα) ostwärts von der grossen Bucht in einer fruchtbaren und früher gesunden Gegend als Hauptstadt durch die Venetianer angelegt, erst seit Anfang des vorigen Jahrhunderts; heute ist es unbewohnt. Die Bevölkerung lebt jetzt zusammen im nordwestlichen Theil der Insel in dem Städtchen Kastro, dem Hafen Adamanta, und ein Paar dazwischen gelegenen Dörfern. Das alte Melos hatte gleich den nördlichen Kykladen auch nur Eine Stadt, doch lassen sich in allen Theilen der Insel noch Spuren kleinerer antiker Ansiedelungen aufweisen.

Der alten Stadt gegenüber an der Südseite der grossen Hafenbucht haben durch vulkanische Kräfte starke Veränderungen der Küste stattgefunden, wobei eine grosse früher angebaute Strecke ins Meer gesunken ist. Gleich südlich von Cap Kalamari bei der Kapelle des Ἀ. Δημήτριος sind c. 40 Mr. von der Küste Spuren von offenbar hellenischem Mauerwerk auf dem Meeresgrund sichtbar, ebenso südwärts davon bei Ἀσπρόκαβος. In der Mitte zwischen beiden Punkten trifft man an der sanft aufsteigenden Küste gleichfalls auf Reste einer antiken Ortschaft. Eine weitere Ansiedelung, deren Namen sich, wie es scheint, in der heutigen Bezeichnung der Küste Ἐμπόριον erhalten hat, lag südwärts von Ἀσπρόκαβος am Meere [1]. Zu

[1] Auf der englischen Seekarte ist diese Stelle fälschlich Rivari benannt; Rivari heisst vielmehr der sandige Vorsprung an der Küste 1/4 Stunde östlich da-

ihr mögen die Marmorstücke gehören, welche sich etwas landeinwärts an der verfallenen Kapelle von Κατεργάρι mitverwendet finden.

Bei anderen Niederlassungen ergibt die Lage, dass es alte Grubendörfer waren, die zum Bau der einst eifrig betriebenen Alaun- und Schwefellager angelegt waren; wie im N. O. der Insel unfern Poloni an der Φυλακωπή genannten Küstenebene, wo bei und zwischen dem alten Mauerwerk neben Resten von ordinärer alter Töpferwaare (graugelber Grund mit schwarzbraunen Streifen und Linien) Obsidiansplitter in Menge gefunden werden; und bei στὸ Κάπρο eine Viertelstunde weiter südwärts. Das reichste Schwefellager der Insel aber, das auch gegenwärtig wieder in Betrieb gesetzt ist, liegt im S. O. der Insel bei Ferlingu und Cap Theafi, wo hart am Rand der steilen Küste die Reste der einstigen Ansiedelung sich finden.

Auf die Stadt selbst soll hier nicht weiter eingegangen werden [1]. Im verflossenen Winter sind dort von Seiten der Ecole Française Ausgrabungen gemacht worden [2], deren Resultate wohl bald mitgetheilt werden dürften. Hier genüge es für jetzt einige Inschriften beizufügen, die von den Grabschriften abgesehen, ausser n. 6 einer späten Zeit angehören.

1

...ΙΟΣ	[Ὁ δῆμ]ος
...ΗΝ ΣΑΜΟΚΛΕΟΥΣ	- - ην Σαμοκλέους
ΤΕΦΑΝΩΣΑΣΧΡΥΣΕΩΣΤΕ	[σ]τεφανώσας χρυσέῳ στε-
ΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΕΙΜΗΣΑΣΕΙΚΟΝΙ	[φ]άνῳ καὶ τειμήσας εἰκόνι

von. Uebrigens ist die Nomenclatur dieser ganzen Karte fehlerhaft. Aehnliche Klagen führt Rayel, Mémoire sur l'île de Kos p. 6 (Paris 1876).

[1] Ross Inselr. III 11 bespricht die heissen Quellen in der Höhle unfern von Παλαία Χώρα, und citirt dazu wohl mit Recht Athen. II 43. Heisse Quellen, welche in römischer Zeit zu Bädern benutzt worden sind, gibt es aber auch in der Nahe der alten Stadt, etwas östlich von Klima beim Κόκκινος κάβος oder Σκυνοπή. Von dem umfangreichen dazu gehœrigen Ziegelbau sind Reste an den Felswänden des Ufers erhalten, ein längerer Mauerzug lässt sich c. 100' im Meer längs der Küste in der Richtung auf Cap Βομβάρδα verfolgen. Βομβ. ist das Vorgebirge westlich von Adamanta.

[2] Revue Archéol. XXXI p. 427.

ΛΑΡΜΑΡΙΝΗ ΑΓΟΡΑΝΟΜΗΣΑΝΤΑ	μαρμαρίνη ἀγορανομήσαντα
ΚΑΛΩΣ ΚΑΙΕΝΔΟΞΩΣ	καλῶς καὶ ἐνδόξως
ΘΕΟΙΣ	θεοῖς.

Bei der Kapelle von Κατεργάρι; auf einer Tafel aus w. M. Der Name Σαμοκλῆς auch bei Ross I. I. III 246 a (aus Melos).

2

ΟΔΑΜΟΣΟΜΑΛΙΩΝΕΤΕΙΜΑΣΕΝ	Ὁ δᾶμος ὁ Μαλίων ἐτείμασεν
ΤΑΝΡΩΜΑΝΕΙΚΟΝΙΧΑΛΚΕΑΙ	τὰν Ρώμαν εἰκόνι χαλκέᾳ
ΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΙΧΡΥΣΕΩΙ	καὶ στεφάνῳ χρυσέῳ
ΑΡΕΤΑΣΕΝΕΚΕΝΚΑΙΕΥΕΡ	ἀρετᾶς ἕνεκεν καὶ εὐερ-
ΓΕΣΙΑΣΤΑΣΕΙΣΑΥΤΩΝ	γεσίας τᾶς εἰς αὐτ[ό]ν.
ΠΟΛΙΑΝΘΗΣ ΣΩΚΡΑΤΕΥΣ	Πολιάνθης Σωκράτευς
ΕΠΟΙΗΣΕΝ	ἐποίησεν.

Palaeopolis; auf einer Basis an der alten Agora. Ungenau bei Pittakis Ἐφημερὶς Ἀρχαιολογική n. 3507, Hirschfeld Titt. statuarior. 155. In der Künstlerinschrift ist Ο in Ε corrigirt auf dem Stein.

3

ΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟ	Ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος ὁ Μηλίων
ΔΗΜΟΣ	ἐτείμησαν Κορ(νηλίαν) Δομιτίαν,
ΟΜΗΛΙΩΝΕΤΕΙ	Λ(ευκίου) Κορ(νηλίου) Δομιτιανοῦ
ΜΗΣΑΝ·ΚΟΡ·	εὐεργέτου τῆς πόλεως θυγατέρα
ΔΟΜΙΤΙΑΝ·Λ·	ἀρετῆς ἕνεκεν.
ΚΟΡ·ΔΟΜΕΤΙ	
ΑΝΟΥ·ΕΥΕΡΓΕ	
ΤΟΥΤΗΣΠΟ/	Palaeopolis. In der Nähe
.ΩΣΘΥΓΑΤΕ	von n. 2.— Z. 6 Ε corrigirt
ΡΑ·ΑΡΕΤΗΣΕΝΕ	in Ι auf dem Stein.
ΚΕΝ	

4

ΑΛΕΞΙΝΟΥΣΦΙΛΟΘΕΟΥ	Ἀλεξίνους Φιλοθέου
ΤΑΝΓΥΝΑΙΚΑΚΑΙ	τὰν γυναῖκα καὶ
ΑΛΚΙΒΙΑΚΑΙΑ.ΤΕΑΣΤΑΝΜΑΤΕΡΑ	Ἀλκιβία καὶ Α[ὐ]τέας τὰν
ΑΛΚΙΒΙΑΝΑΥΤΕΑ	ματέρα Ἀλκιβίαν Αὐτέα
ΘΕΟΙΣ	θεοῖς.

Ebendaselbst, auf der Agora etwas westlich von 2; auf einer Säule von gr. M. Gefunden mit einer Anzahl Syenitsäulen.

5

ΝΙΚΩΔΑΚΙΚΩΚΑΙ	Γερμα]νικῷ Δακικῷ Καί[σαρι

In Plaka bei Νικ. Καμάρης; auf einem Epistylstück, wahrscheinlich von einem Kaisertempel. An beiden Schmalseiten Steinmetzzeichen.

6

Raum für 6 Zeilen . . . . ΔΙΟΣΚΑΙ . . . . ΑΙΟΑΤ	Palaeopolis, südöstlich der Akropolis. Auf einem wagrecht geglätteten Fels, der in 2 Hälften getheilt ist. Der viereckige geglättete Raum links von der

Inschrift kann zur Aufnahme eines Weihgeschenks, das für Zeus und andere Gottheiten bestimmt war, gedient haben. Die Inschrift ist stark verwittert, nur in den untersten Zeilen noch lesbar.

7



Ἐχετίμα Αυσι....

Trypeti; im Haus von Νικ. Τσουλίας.

8



Εὔδαμος Λάμπωνος

Ebendaselbst.

9



Σωκλείδας Κόπριος

Trypeti; im Haus von Ἀνδρ. Τρίτσης.

Alle drei auf rothen Trachytsteinen. n. 7 und 8 gehören der 2. Periode der melischen Inschriften an, n. 9, welche gleiche Form hat mit einem theräischen Grabstein (Michaëlis Annal. 1864 tav. d'agg. R n. 3) der 4. Periode (Kirchhoff Studien S. 50 f.) In der 4. Periode des melischen Alphabets ist das geschwänzte Ⲣ keine vereinzelte Erscheinung noch vorhandener Alterthümlichkeit; Rangabé 2228 gibt richtig ⊟, Rang. 1194 Ν, wie eine neue Vergleichung der Steine bestätigt hat.

Anaphe.

« Klein, bergicht, unfruchtbar, ohne guten Hafen, ja selbst ohne sicheren Ankerplatz, » so schildert Ross A. A. II 486 die östlichste der zum heutigen Königreich gehörenden Sporaden, Anaphe. Sie bildet ein Dreieck, dessen schmalste Seite gegen Westen, dessen längste gegen Süden liegt. An der letzteren ist der Landungsplatz, und um ihn zu erreichen, hat man, wenn man von Norden oder Westen kommt, die stete Gefahr gegen Kreta oder Karpathos verschlagen zu werden.

Die Insel erscheint auf der Südseite als ein langgestrecktes Felsgebirge, das im Osten plötzlich eine tiefe Einsenkung erfährt, um dann mit dem steil sich erhebenden Cap Kalamo, dessen Wände senkrecht ins Meer abstürzen, zu endigen. Auf dem Sattel, zugleich der flachsten Stelle der ganzen Insel erheben sich die Gebäude und Kuppeln des Klosters (γέννησις τῆς Θεοτόκου), eingebaut in die Peribolosmauern des Apollotempels, dessen Stiftung auf die Argonauten zurückgeführt wurde. Der Apollon Αἰγλήτης, wie ihn die Griechen nannten, auf älteren Inschriften auch 'Ασγελάτας [1], scheint jedoch älter zu sein, und sein Dienst mit dem des phönikischen Sonnengottes von der Ansiedelung des Membliaros in Zusammenhang zu stehen (Steph. Byz. 'Ανάφη und Μεμβλίαρος) [2].

---

[1] Für C. I. G. 2447, Ross A. A. II 495 gibt Rangabé A. H. II 820 die richtige Lesung, Z. 7 ΑΠΟΛΛΩΝΟΣΤΟΥΛΣΓΕΛ[illegible]ΤΟ. Z. 27 ΛΣΓΕΛΑΤΑ

[2] Anführen lässt sich hierfür auch der merkwürdige Münztypus des Apollo en face, vgl. J. Friedländer Arch. Zeit. 1874 S. 101.

Dreiviertelstunden westlich von hier liegt auf einem hohen Berggipfel die Akropolis des alten Anaphe, an der Ost- und Südseite von der Unterstadt umlagert. Die Stadtmauer zeigt, soweit sie sich noch verfolgen lässt, Polygonbau, der an einzelnen Stellen, z. B. an einem viereckigen Thurm der Südostseite mit Quaderbau verbunden erscheint. Im Innern ist an Grundmauern von öffentlichen und Privatgebäuden noch ziemlich viel erhalten. Das Gymnasium, dessen ja auch die kleinste Stadt nicht entbehren konnte, erwähnte eine heute in der Χώρα befindliche Inschrift, eingemauert über der Thüre einer der Windmühlen am Ostende des Dorfs.

1

AT
TE YMNAΣIAP
TΩIKOINΩIΔEA
ΣOΔEΓYMNAΣI
5 KΛHΣANAΓ . A A
ΩT NOTATIM TA
ᐱNOΔH . AΔAΠANAΣHKOMꞌ
AΣΘΩEKTOYKOΠ . OYEΠEΔE
EKAIEPAΣAΓΩNIΠEPE
10 ΣYΓΘHPAIΩΣEΛAIOYME ⁻ H
ᑥOKΛHΣTIMOΘEOY . .
OYΔPAXMAΣTPIAKONT

Z. 3 κοινόν, vielleicht vom κοινὸν τῶν 'Αναφαίων zu verstehen nach C. I. G. II 2673 (aus Iasos) vergl. Keil Inscr. Thessal. p. 8, oder es handelt sich hier um eine Genossenschaft von Privaten. Z. 10 ist von Theraïschen Oel die Rede, das bei den Spielen verwandt wurde.

Von einer Ehrenstatue in der Palaeopolis rührt her die jetzt in der Χώρα befindliche Marmorbasis an dem Hause von N. Χαλάρης; ebendaselbst ist ein kleiner auf Bekränzung bezüglicher Stein.

2 ΟΔΑΜΟΣ
ΤΟΝΕΥΣΕ
ΒΗ ΚΑΙΦΙ
ΛΟΠΑΤΡΙΝ
ΦΙΛΟΞΕ
ΝΟΝ ΕΙ
ΡΗΝΑΙΟΥ

3 ΟΔΑΜΟCΒΙΒΙΑΝ
ΝΟΗΜΟΝΟCΓΥΝΑΙ
ΚΑΧΡΥCΕWCΤΕΦΑΝW
CΤΕΦΑΝΟΙΚΑΘΟΤΙΦΙΛΑΝ
ΔΡWCΚΑΙCΕΜΝWCΕΖΗ
CΕΜΕΤΑΥΤΟΥ

An der von Osten über die Berge kommenden Strasse, die vom Tempel zur Stadt führte, sind in der Nähe der letzteren die Gräber zahlreicher. Die eigentliche Nekropolis liegt aber auf der Südseite der Stadt, und erstreckt sich bis zu dem etwa 1/2 St. unterhalb gelegenen alten Landungsplatz bei Katalymakia. Unmittelbar vor der Stadtmauer liegen vier lange Terrassen mit Gräbern vor einander, die oberen aus Bruchstein gebaute kleine Kammern, welche oben wieder mit Erde bedeckt sind, vorn mit einer Thüre von 0,60 Höhe und Breite versehen; nicht selten sind mehre Kammern vor einander angelegt, wo dann aber die hinteren in den Fels gebohrt sind. Die Gräber der Aegiden scheinen gesondert gewesen zu sein in der 4. Terrasse, welche grössere Kammern enthält durchschnittlich von 3,00 im Geviert, denen sich zuweilen Seitenkammern anschliessen. Auf ihnen standen die von Ross beschriebenen Porträtstatuen aus weissem Marmor, die alle einer späten Kunstepoche angehören. Die männlichen sämmtlich im gleichen σχῆμα, die R. auf die Brust gelegt, die L. gesenkt. Aehnlich ist das der weiblichen Gewandstatuen; bei einigen derselben ist das Obergewand durchscheinend behandelt, so dass die Falten des Untergewands sichtbar werden. Aufgestellt waren sie auf niedrigen vierseitigen Basen von grauem, selten von weissem Marmor. Eine davon ist in der Kapelle der Ἁ. Εἰρήνη, eine Viertelstunde unterhalb der Stadt.

4

/ ...ΟΝΟΣΥΗΦΙΣΜΑΕΤΙΜΗΣΕΝ
ΒΛΑΣΤΗΝΒΛΑΣΤΟΥΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΕΝ
ΚΑΙΕΥΝΟΙΑΣΕΙΣΑΥΤΗΝ

Weiter unterhalb nach dem Meere zu bei der Παναγία Δοκάρη

5

ΟΔΑΜΟΣ
ΝΙΚΑΣΙΚΡΙΤΑΝΔΗΜΗ
ΤΡΙΟΥΑΡΙΣΤΑΒΙΩΣΑΣΑΝ

Eine Grabschrift aus besserer Zeit gleich unterhalb der Stadtmauer eingemauert, zeigt in feiner Schrift auf einem schwach geglätteten grauen Marmorblock

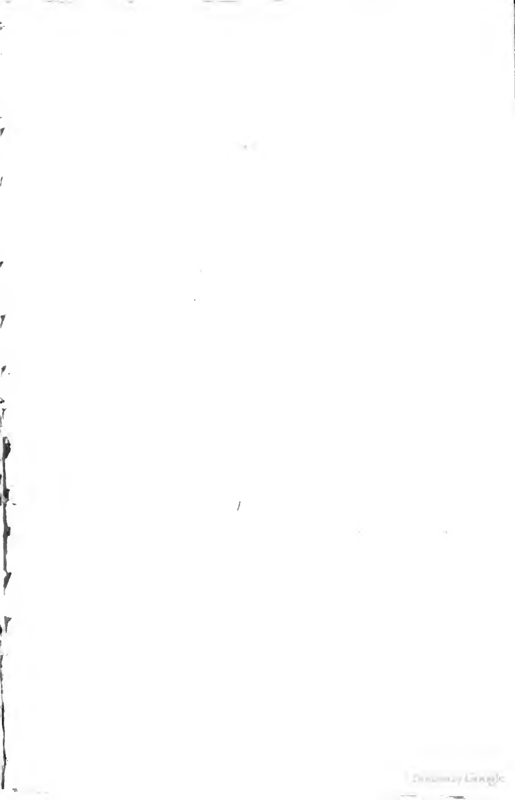
6

ΚΑΛΛΙΚΛΕΙΑ

Ganz selten findet man in der Akropolis von Anaphe marmorne Sarkophage, mit Relief nur den einzigen vor der Kapelle der Παναγία Δοκάρη von weissgrauem Marmor [1].

R. WEIL.

[1] Ob Ross, welcher von dem Sarkophag auf Taf. XVIII seiner Arch. Aufs. II die eine Schmalseite abbildet, denselben anderwärts vollständig beschreibt, lässt sich hier nicht ausfindig machen. Südliche Langseite: ein bakchischer Thiasos von Knaben; zwei derselben, die Mittelgruppe bildend, ringen. Von links eilt einer herbei, der mit der R. einen Panther abwehrt, während er in der L. eine Schale mit Früchten emporhält. Rechts von den Ringenden ist ein anderer in schwärmerischem Tanz vor einem 4 seitigen Altar, quer vor sich hält er den Thyrsos, in der nach hinten zurückgestreckten R. den Kantharos, Oberkœrper und Kopf ist zurückgeworfen. Rechts davon legt ein nach r. gelagerter Panther die l. Vordertatze auf einen umgestürzten Krater. Als Eckfiguren dient je ein Knabe stehend mit übereinandergeschlagenen Beinen, der die R. ausruhend auf den Kopf gelegt hat. Nœrdliche Langseite: zwei stehende Greife, zwischen ihnen ein Kandelaber. Oestliche Schmalseite: liegende Sphinx, den Kopf en face. Westliche: Bellerophon, mit Helm und Schild, fasst den Pegasos, der l. zu entfliehen sucht, an der Mähne; unter den Füssen des Rosses kommt die Chimæra zum Vorschein (Ross T. XVIII).



Von den griechischen Inseln.

Amorgos.

Seiner Lage nach die äusserste der Kykladen gegen SO. bildet das schmale aber in der Richtung von SW. nach. NO. fast vier Meilen lange Amorgos zusammen mit den kleinen Eilanden Kinaros und Lebinthos die südliche Verbindung zwischen Kykladen und Sporaden [1]. Eine ähnliche Verbindung beider Inselgruppen im Norden nur in umgekehrter Anordnung gibt Ikaria und die Melantischen Felsen [2]. Diese beiden Linien waren darum im Alterthum auch die Ueberfahrtstellen durch das aegaeische Meer, von ihren Endpunkten aus erst verfolgte man dann sein eigentliches Reiseziel. Wenn nun Amorgos durch seine drei grossen an der Nordseite der Insel gelegenen Hafenbuchten noch ganz besonders begünstigt war, erklärt es sich, wesshalb Samos und Milet, in deren Händen am frühsten der griechische Seehandel lag, sich durch Colonisation den Besitz der Insel gesichert haben, und in diesem Zustand auch in der spätern Zeit kein Wechsel mehr eingetreten ist. Darum wurde die Insel, als sie nach dem samischen Kriege von 440 selbständiges Mitglied des attischen

---

[1] Stadiasm. Maris Magni (Müller Geogr. Min. I 497) 281. 282.

[2] Stadiasm. M. M. 280, wo mit Gaile τὴν Κινάραν in τὴν Ἰκαρίαν zu ändern. Was diese im Codex stark verderbte Stelle ursprünglich enthalten hat, ergibt Strabo 636: ἐντεῦθεν (von Cap Τρωγίλιον bei Mykale) δὲ τὸ ἐγγυτάτω δίαρμά ἐστιν ἐπὶ Σούνιον σταδίων χιλίων ἑξακοσίων, κατ' ἀρχὰς μὲν Σάμον ἐν δεξιᾷ ἔχοντι καὶ Ἰκαρίαν καὶ Κορσίας, τοὺς δὲ Μελαντίους σκοπέλους ἐξ εὐωνύμων, τὸ λοιπὸν δὲ διὰ μέσων τῶν Κυκλάδων νήσων. Vergl. auch Diaphragma I hinter Skyl. Peripl. p. 95 ed. Müller.

Bundes wurde, nicht dem Inseltribut, sondern dem Ionischen[1] zugetheilt.

Da die höheren Bergzüge immer dem Rande der Südküste folgen, wird bei der geringen Breite der Insel die Gliederung eine sehr einfache; gegen Norden sind drei Küstenebenen vorgeschoben, und ihnen sich anschliessend ebensoviele Hafenbuchten, bei welchen unter sich wieder durch riegelartig dazwischen gelagerte Bergzüge getrennt drei politische Gemeinwesen entstanden. Minoa an dem fast 1 Stunde langen trefflich gesicherten Hafen von Katapulo (Porto Bathy) in der Mitte der Insel war am bedeutendsten. Arkesine, die westlichste, hatte man offenbar um ihr ein grösseres Hinterland zu verschaffen etwa 1 ½ Stunde östlich von seinem Hafen angelegt; der letztere von West nach Ost gestreckt und durch die vorgelagerte Insel Petalidi geschützt trägt wie die dabei befindliche Niederlassung den Namen Kolophana, worin man wohl eine Reminiscenz an die kleinasiatische Colonisirung wird finden dürfen. Zumeist gegen Osten lag Aegiale am innersten Winkel der geräumigen, aber gegen Westen offenen Bucht von Potamo, wo ungewiss zu welcher Zeit Milesier sich angesiedelt haben. Eine solche im Verhältniss zur Grösse der Insel recht beträchtliche Bevölkerung setzt dann natürlich auch noch eine ganze Reihe von Dörfern und kleineren Ansiedelungen voraus, deren Existenz durch die an den verschiedensten Punkten gemachten Funde von antiken Gräbern und sonstigen Resten sich erweisen lässt.

Auf der Ruinenstätte von Aegiale ist von der alten Stadt am wenigsten erhalten geblieben. Die Säulen und sonstigen Werkstücke vom Tempel der Athena Polias sind zum Theil verwandt worden für die bei den Magazinen am Ufer befindlichen Kapellen der Panagia, des H. Nikolaos, H. Joannes[2],

---

[1] Kirchhoff Tributpflichtigkeit der attischen Kleruchen S. 22 Anm. 4. In den Quotenlisten erscheinen die Amorginer seit 85,4 und zwar unter den πόλεις αὐταὶ φόρον ταξάμενοι, welche eine selbständige Gruppe bilden.

[2] Von hier stammen die im Ἀθήναιον II S. 407 f. von Kumanudis mitgetheil-

zumeist aber verschleppt nach den umliegenden Dörfern, insbesondere um die Kirche der Panagia in Langada zu erbauen. Ungleich besser erhalten ist das nördlich von Aegiale gelegene Castell von Bigla. Es liegt auf einer Anhöhe, die eine scharf ausgezackte Halbinsel gegen das Land hin abschliesst, und die auf der Ostseite hereinschneidende kleine Bucht beherrscht. Die aus unregelmässigen kleinen Steinen zusammengesetzten Mauern erheben sich zwar nur in wenigen Lagen, lassen sich jedoch im ganzen Umkreis noch verfolgen. Ganz unbedeutend kann der Platz nicht gewesen sein, da er sein eigenes Gymnasium besass (Ross I. I. n° 114); an der Südwestseite der kleinen Akropolis zeigt der Fels ein Paar Bettungen für Stelen, und unterhalb einer derselben auf der senkrecht abgearbeiteten Wand die zugehörige Weihinschrift für das Bildniss eines Priesters von Zeus Hera und Poseidon, wonach ein Heiligthum dieser Gottheiten hier anzusetzen ist.

1

Ρ Ͻ ΔΟΓ
Ͻ Σ ΝΔΕΙΡΙΤϹ
Ⱶ Σ Λ ΕΝΟΝΑΥΤϽ ΥΙΟΝ
ΕΡΑΤΕΥΣ Ι Ι ΟΣΚΑΙΗΡΑΣΚΑΙ
ΠΟΣΙΙΔ ΟΣΚΡΙΤΟΒΟΥ
ΛΟΝΕΠΙΚΡΑΤΟΥΘΕΟΙΣ

[Ὁ δεῖνα. . . . καθ' υἱ]ο[θε]σ[ία]ν δὲ Κριτο[βού]λ[ου τὸν] - -ησ[άμ]ενον αὐτο[ῦ] υἱὸν [ἱ]ερατεύσ[αντα Δ]ιὸς καὶ Ἥρας καὶ Ποσ[ε]ιδ[ῶν]ος Κριτόβουλον Ἐπικράτου θεοῖς.

Ein auf Münzen von Aegiale vorkommendes glockenförmiges Gefäss hat P. Lampros als die σικύα, den Schröpfkopf, er-

---

ten beiden Inschriften. Für das auf einem vierseitigen Marmorbalbron geschriebene Epigramm ergibt meine Vergleichung Z. 4 ΤΟΝΔΑΡΕΤΑΛΑΜΨΑΝΤΑ. Z. 5 ΤΕΜΕΝΙ. Z. 8 ΣΤΕΦΑΝΟΙΣ. Z. 9 ΜΑΝΥΟΥΣ μανυοῦσ' ἀγαθῶν καὶ προγόνων ἀρετάν.

kannt und darin ein auch sonst geläufiges Symbol des Asklepios nachgewiesen, auf dessen Cultus das regelmässige Beizeichen dieser Münzen, die aufgerollte Schlange ebenfalls hindeutet[1]. Die Stätte dieses Cultus wird man bei der wasserreichen Quelle zu suchen haben, welche 10 Minuten östlich von dem Dorfe Strumbos hervorbricht, und auf welche von Cisternen abgesehen dieses sowohl wie die beiden grössern Ortschaften Langada und Epanochori allein angewiesen sind.

Wo am Ausgang der Bucht von Aegiale die kleine aber langgestreckte Insel Nikuria mit der Hauptinsel einen engen Kanal bildet, liegt auf einer der Vorhöhen in der Nähe der Küste neben einer Kapelle des Ἁ. Ἰωάννης Πρόδρομος ein in den unteren Theilen wohl erhaltener antiker Thurm, ein anderer soll sich ebenfalls unfern der Küste näher bei der heutigen Χώρα befinden.

In Minoa, das sich an der Südseite von Porto Bathy auf steilem Berge erhob und durch Schenkelmauern seine Oberstadt mit der am Hafen gelegenen Unterstadt verbunden hatte, wird die Stelle, an welcher der Tempel des Apollo Delios stand, durch neuere Funde bestimmt. Danach hat derselbe nicht auf der Stätte der Παναγία Καταπουλιανή[2] am Westende von Katapulo, sondern etwa 300 Schritte mehr östlich gestanden; dort ist im Garten des Ἀντώνιος Μανέσση die Säule mit dem unten mitgetheilten Proxeniedecrete gefunden (n° 7); ausserdem, wahrscheinlich ein altes Weihgeschenk, das obere Stück einer Marsyasfigur aus w. M. Erhalten ist der lebensgrosse Kopf mit den über einander gekreuzten Armen, welche hinten an die Palme angebunden sind, im Motiv der Florentiner Statue entsprechend, und von guter Arbeit. Was für eine Verwen-

[1] Ἐφημ. Ἀρχαιολ. N. F. 1870 S. 355. Die von P. Becker in seiner « Studie über die amorginischen Münzen » (Hubers Numism. Zeitschr. II 370 ff.) gegen Lampros geltend gemachten Bedenken sind unerheblich. Ἀσκληπιάδης als Eigenname auf Amorgos: Inschr. n. 16 Z. 20. Ueber das angeführte Geräthe vergl. noch J. Friedlaender Num. Zeitschr. II 420.

[2] Ἑκατονταπυλιανή Ross Inschr. I 175.

dung der Bau bei der Kirche der Panagia gehabt hat, wo noch 2 uncanellirte Säulen von 0,60 (0,72 mit Plinthe) Dm. aufrecht stehen, die auf ein Gebäude von 11,52 Breite führen, zu dem die zahlreich vorhandenen ionischen Kapitelle gehört haben müssen, ist nicht auszumachen. Weiter westwärts beginnen dann die bald in einer bald in mehren Reihen längs des Bergabhangs hingeführten Grabtholen (Ross Inschr. II 41). Sie durch die äussere Schenkelmauer in den Stadtkreis mit einzuschliessen scheint man kein Bedenken getragen zu haben. Etwa 200 Schritt jenseits der Mauer liegt, wo der Berg etwas vom Ufer zurücktritt, eine verfallene Kapelle der Παναγία κατὰ ἀκροτήρι, in deren Ruinen man Inschriftsteine der alten Nekropolis in Menge findet, meist blosse Namen und aus später Zeit [1].

Bei der Kapelle der Ἁ. Μαρίνα, $^1/_2$ Stunde südwestlich von Minoa und etwa 10 Minuten von der Wallfahrtskirche des Ἁ. Γεώργιος Βαλσαμάτης entfernt, sind in einem verlassenen Haus zwei auf ein Hermesheiligthum bezügliche Inschriften. Auf einem länglichen an beiden Enden gebrochenen weissen Marmorstein.

2

ΕΡΜΕΩΙΕΡΟΝΣΩΤΗΡ Ἑρμέω ἱερὸν Σωτῆρ[ος].

und auf dem Abakos einer nach unten verstümmelten dorischen Säule, die einst das Anathem trug

3

ЄΡΑΞΗЄΠЄΚΤΙϹЄΤΟΑ... Ἐράξη ἐπέκτισε τὸ ἄ[γαλμα
ΑΤΑΟΝΑΡ [κ]ατὰ ὄναρ.

An dem von der Χώρα längs der Südseite in den Osten der

[1] Auf einer Stele guter Zeit steht ΘΟΛΗΚΡΙΤΗ
ΚΟΣΜΗΣΙΛΗ

Insel führenden Wege, welcher zumeist zwischen felsigen unfruchtbaren Bergkuppen hinführt, wo man nur an vereinzelte anbaufähige Strecken kommt, die dann fast regelmässig Eigenthum des reichen Klosters der Παναγία Χωζοβιότισσα sind, trifft man östlich von der Metochi bei Ἁ. Σταυρός und c. 1 3/4 Stunden von der Χώρα entfernt auf die Stelle Γράμματα, so benannt nach den grossen Buchstaben, welche rechts von dem flachen Rhevma etwa 50 Schr. vom Wege auf der Oberseite eines schwach geglätteten Felsens stehen. Es ist ein Horos, auf dem die beiden Eigenthümer (Demen oder wer sonst) nur mit den Anfangsbuchstaben bezeichnet sind [1].

Arkesine, heute Kastri, liegt auf einem steil dem Meere entsteigenden Hügel von elliptischer Grundfläche, dessen gleichgeformter Gipfel mit seinem schroff überhangenden nur durch eine Treppe zugänglichen Akropolisfelsen bis dicht gegen die See hin vorgeschoben ist. Die Unterstadt konnte sich daher im Wesentlichen nur südlich von der Burg ausbreiten, wo der Hügel mit dem Lande zusammenhängt, während die Ost- und Westseite das mit zwei kleinen Buchten hereinschneidende Meer bespült. Die Stadtmauer, welche nur auf der Südwestseite verschwunden ist, ist auf den Inseln eine der am besten erhaltenen. Die Mauerdicke ist unverhältnissmässig gering; an der Ostseite, wo der Bergabfall freilich vor einem Angriff schützte, nur 1,10, an ausgesetzteren Punkten dann aber wieder 1,60-1,80. Ihre Höhe beträgt nirgends über 6-8,00; 3-4,00 über dem Boden liegt ein Absatz, von wo aus sie um c. 1 1/2′ weiter einwärts sich nach oben fortsetzt, ähnlich der Stadtmauer von Melos beim dortigen Theater. Der Umgang oben ist noch auf grosse Strecken erhalten, besonders gut die auf demselben angebrachten Treppen, wo die Mauer

---

[1] Ein ähnliches Siegel Ἀφ[ροδίτης] auf dem Horos aus Arkesine Ross I. I. 126 lab., und Ὅρ[ος] in Andros Inscr. II 19.

einer Steigung des Berges zu folgen hat. Es ist durchgängig guter Quaderbau, die verticalen Fugen nur theilweise eingehalten; das Material ist blauer Kalkmarmor. Die ganze Mauerlinie enthält bloss einen einzigen viereckigen Thurm, sonst durchgängig Redans. Von den Thoren sind erhalten gegen die östliche Bucht und somit wohl für den Weg nach Minoa eine Art Dipylon, zwei Ausgänge jeder etwa 2,50 breit, und nur etwa 8,00 von einander entfernt. An dem besser erhaltenen ist oben über dem Sturz die öfter vorkommende dreieckige Oeffnung ausgespart. Auffallender Weise fehlt diesen Thoren jeder Schutz durch Thürme oder Redans. Ein weiteres Thor liegt gegen Süden 1,80 breit und 2,70 tief, das nach seiner Bekleidung mit weissem Marmor zu urteilen wohl eine Feststrasse eröffnet haben wird. In unmittelbarer Nähe desselben beginnt die Nekropolis, von welcher eine Anzahl mit Aufschrift versehener Basen [9] meist aus grauem weissgeaderten Marmor erhalten sind. Die in attischer Weise mit Sculptur geschmückten Stelen sind dagegen bis auf geringe Reste verschwunden; immerhin reicht, was erhalten ist, aus, um einen gewissen Grad von Wohlhabenheit der Stadt zu Anfang des 4. Jahrhunderts zu erweisen. Etwa 10 Minuten südlich von dem zuletzt erwähnten Thor liegt auf einem höheren Hügelrücken, von wo aus man Ikaria Donusa Naxos und die im Vordergrund befindlichen kleinen Inseln überblickt, eine Kapelle des H. Joannes. Ein dort neben der Thüre eingemauertes graues Marmorfragment enthält eine Weihinschrift für die chthonischen Gottheiten.

4 ΔΗΜΗΤΡΙΚΟΡΗΙ
ΔΙΙΕΥΒΟΥΛΕΙ
ΔΗΜΟΔΙΚΗ
ΣΙΜΟΝΟΣΑΝΕΘΗΚΕΝ

---

[9] Hier sind die Grabepigramme C. I. II 2264 v, Ioannides-Henzen Annali 1864 S 103, C. I. II 2264 w, wo Z. 1 lautet ΓΟΛΙΙΔΟΣΕΧΕΚΡΑΤΙΔΕΩ φίλος υἱός.

Arkesine's Küstenebene ist nicht bei der Stadt, sondern bei dem bereits erwähnten Hafen von Kolophana, und südlich von Kolophana eine ebenfalls gut bebaute Hochebene, welche gegen W. der Koranosberg abschliesst. Da diese Gegend völlig ausser dem Bereich der Stadt sich befand und daher den auf den Inseln stets in Aussicht stehenden Einfällen der Seeräuber blossgestellt war, sah man sich genöthigt, die dauernd oder zeitweise dort wohnende Landbevölkerung durch Thürme zu schützen. Den am besten erhaltenen unter ihnen, den von Ἁ. Τριάς (bei στὸ Χωριό) auf der Hochebene hat Ross II 45 beschrieben; von der alten Ansiedelung, welche dabei lag, haben sich noch Spuren erhalten [1]. Eine Viertelstunde südlich von hier ist gleichfalls mitten in der Ebene das Dorf ὅσιος Ὀνούφριος mit einem Heiligthum des Zeus Temenites [2]. Den Weg von Kolophana auf die Höhe zu decken steht ein zweiter aber nur in 3-4 Quaderschichten erhaltener Thurm etwa 10 Minuten westlich vom erstgenannten. Kolophana selbst enthält dann, sowie man von der Höhe herabkommt, einen dritten, in der Erhaltung dem vorigen ähnlich und zum Schutz der Ebene bestimmt; von einem vierten endlich, der zum Hafenschutz diente, haben sich bei Troulis, dem auf der Westseite des Hafens gelegenen Vorgebirge Ruinen erhalten. So lässt sich in diesen Thürmen eine nach einem gewissen System durchgeführte Vertheidigungsanlage erkennen, die hier ohne Zweifel auf öffentliche Kosten ausgeführt ist [3], während sie anderwärts wie auf Tenos auch mit Privatbesitzungen verbunden waren.

Sicherheit des Meeres war die erste und wichtigste Bedingung für die Existenz dieser Inselstädte; mit allen Thürmen und Warten war doch nur ein geringer Grad von Schutz zu erreichen. Selbst wenn sie wie Amorgos etwas eigene Industrie

---

[1] Grabschrift bei Baumeister Philol. IX 389 n. 3.

[2] S. unten Inschr. n. 11.

[3] Von einem ähnlichen Wartthurm ist die Rede in einer Inschrift von Mylasa: Voy. Arch. Asie Mineure n. 425.

besassen, waren sie, da die einheimischen Producte nicht ausreichten, auf Handel und Seefahrt angewiesen. Gesichert werden aber konnte der Handel nur, wenn ein mächtigerer Staat als Herr des Inselmeers aufzutreten vermochte. Kaum ist Athens Seemacht durch den Bundesgenossenkrieg gebrochen, so hören wir aus den Verhandlungen Athens mit Philipp, dass auf Halonnesos (Heges. de Hal. 15 ff.) ein Seeräubernest entstanden; abenteuerndes Volk, das auf Seeraub ausging, war überall vorhanden, und selbst an Plätzen wie Thasos (Phil. Br. 17) und Melos (Dem. g. Theocr. LVIII 56) fand sich ein Absatz für geraubte Waaren.

Als das Alexanderreich zerfiel war es am ersten Ptolemaeus, der sich durch einen Seezug im Archipelagus Einfluss zu verschaffen verstanden hat [1], eine Politik, welche von Ptolemaeus Philadelphus wieder aufgenommen zum Chremonideischen Kriege führte. Von seiner Gemahlin Arsinoe, die nach dem Tod des Lysimachos den Ptolemaeus Keraunos geheirathet hatte und von letzterem verstossen nach längerem Umherwandern auf der Flucht wieder nach Aegypten kam, finden sich zwei kleine Basen, eine grössere von grauem Marmor 0,18 h., 0,40 br. aber an den Seiten gebrochen, wohl aus Minoa verschleppt, da sie in der Χώρα gefunden sein soll (bei Δημήτριος Πρασινός in der Χώρα), und eine kleinere aus weissem Marmor, in Arkesine (in einer der Feldmauern), die in der Grösse und Anordnung der Inschrift ziemlich genau einer aus Amathus nach dem Louvre gebrachten entspricht (pierre en forme de brique portant 0,24 : 0,12, Waddington Voy. Arch. Asie Min. n. 2821).

5	6
ΑΡΣΙΝΟΗΣΦΙ ΛΑΔΕΛΦΟΥ	ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ

Es handelt sich hier, wie Waddington mit Recht auch für

[1] Bereits im J. 309. Diod. XX 21. 27. Droysen Hell. I 409 f.

(Anlage zu S. 337)

a

NH..MBP
....ΟΣΤΙΜΟΚΡΑΤΟΥΕ.
...ΙΕΡΕΩΤΕΛΗΝΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥΚΝΩΣΙΟΝ
ΟΔΗΜΟΣΟΜΙΝΟΗΤΩΝΠΥΘΙΩΝΑΑΙΑΚΙΔΑΟΖ_
5 ΙΑΤΡΟΝΠΡΟΞΕΝΟΝΚΑΙΕΥΕΡΓΕΤΗΝΤΟΥΔΗΜΟΥ

b

ΙΑΣΙΔΗΜΟΣΜΝΗΣΙΟΣΕΙΠΕΝΕΠΕΙΔΗΠΑΡΑΓΕΝΟΜΕΝΟΣ
ΔΙΟΚΛΕΙΔΑΣΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣΥΠΟΤΟΥΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΟΥΤΑΣΤΕΕΠΙΣΤΟΛΑΣΑΠΕΔΩΚΕΤΑΣΠΑΡΑ
ΤΟΥΒΑΣΙΛΕΩΣΚΑΙΑΥΤΟΣΔΕΔΙΕΛΕΓΗΠΑΡΑΚΑΛΩΝΤΟΝ
5 ΔΗΜΟΝΑΠΟΛΥΘΗΝΑΙΤΗΣΚΑΤΕΣΤΩΣΗΣΤΑΡΑΧΗΣΕΣΤΕ
ΤΟΛΟΙΠΟΝΕΠΑΓΓΕΛΛΕΤΑΙΑΓΑΘΟΝΟΤΙΑΝΔΥΝΗΤΑΙ
ΠΟΙΗΣΕΙΝΚΑΙΛΟΓΩΙΚΑΙΕΡΓΩΙΔΕΔΟΧΘΑΙΤΗΙΒΟΥΛΗΙΚΑΙΤΩΙ
ΔΗΜΩΙΕΠΑΙΝΕΣΑΙΔΕΟΚΛΕΙΔΑΝΠΥΡΡΟΥΜΕΓΑΡΕΑ
ΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΑΚΑΙΕΥΝΟΙΑΣΗΣΕΧΩΝΔΙΑΤΕΛΕΙΕΙΣ
10 ΤΟΝΔΗΜΟΝΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΑΥΤΟΝΘΑΛΛΟΥΣΤΕΦΑ
ΝΩΙΕΝΤΩΙΘΕΑΤΡΩΙΤΩΙΑΓΩΝΙΤΩΝΑΥΛΗΤΩΝΤΟΙΣ
ΕΚΑΤΟΜΒ...ΣΕΙΝΑΙΔΕΑΥΤΟΝΚΑΙΠΡΟΞΕΝΟΝΚΑΙΕΥΡΓΕΤΗΝ
ΤΟΥΔΗΜΟΥΤΩΝΜΙΝΟΗΤΩΝΚΑΙΑΥΤΟΝΚΑΙΕΚΓΟΝΟΥΣ
ΔΕΔΟΣΘΑΙΔΕΑΥΤΟΙΣΚΑΙΠΡΟΣΟΔΟΝΠΡΟΣΤΗΝΒΟΥΛΗΝ
15 ΚΑΙΤΟΝΔΗΜΟΝΕΑΝΤΟΥΔΕΩΝΤΑΙΠΡΩΤΟΙΣΜΕΤΑΤΑ
ΙΕΡΑΚΑΙΕΙΣΠΛΟΥΝΚΑΙΕΚΠΛΟΥΝΑΣΥΛΕΙΚΑΙΑΣΠΟΝΔΕΙ
ΚΑΙΕΜΠΟΛΕΜΩΙΚΑΙΕΝΕΙΡΗΝΗΙΟΠΩΣΚΑΙΟΙΛΟΙΠΟΙΕΙΔΩΣΙΝ
ΟΤΙΟΔΗΜΟΣΟΜΙΝΟΗΤΩΝΕΠΙΣΤΑΤΑΙΤΑΣΑΞΙΑΣΧΑΡΙΤΑΣ
ΑΠΟΔΙΔΟΝΑΙΔΟΥΝΑΙΔΕΑΥΤΩΙΚΑΙΞΕΝΙΑΤΟΥΣΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ
20 ΑΠΟΔΡΑΧΜΩΝΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΤΟΥΣΔΕΤΑΜΙΑΣ
ΕΙΣΤΑΥΤΑΥΠΗΡΕΤΕΙΝΔΑΝΕΙΣΑΜΕΝΟΥΣΚΟΜΙΔΗΝ
ΔΕΕΙΝΑΙΑΥΤΟΙΣΑΥΤΟΥΚΑΙΤΟΚΟΥΑΠΟΤΗΣΔΕΚΑΤΗΣ
ΤΩΝΠΡΟΣΟΔΩΝΑΝΑΓΡΑΨΑΙΔΕΑΥΤΟΥΤΗΝΠΡΟΞΕΝΙΑΝ
ΤΟΥΣΝΕΩΠΟΙΑΣΤΟΥΣΠΕΡΙΦΑΝΟΝΕΙΣΤΟΙΕΡΟΝΤΟΥ
25 ΑΠΟΛΛΩΝΟΣΤΟΥΔΗΛΙΟΥΚΑΙΤΟΔΑΠΑΝΗΜΑΔΟΥΝΑΙ
ΑΠΟΤΩΝΠΡΟΣΟΔΩΝ

c

ΑΓΛΩΚΡΙΤΟΣΚΑΛΛΙΚΡΑ
ΤΟΥ . ΕΙΠΕΝΕΙΝΑΙΠΡΟΞΕΝΟΝΕΡΜΟΚΡΕΟΝΤΑ
ΑΡΙΣΤΩΝΥΜΟΥΡΟΔΙΟΝ

den kyprischen Stein annimmt, nicht um Basen von Statuen, sondern um solche von Anathemen, welche auf Veranlassung der Königin an den verschiedensten Plätzen aufgestellt wurden; war doch auch der Rundbau auf Samothrake (Conze Archaeol. Unters. auf Samothr. S. 17) für ein Gelübde, das sie auf der Flucht gethan haben mag, erbaut worden.

In der Seeschlacht von Kos blieb Antigonos Gonnatas Sieger, aber von einer makedonischen Seeherrschaft scheint auch nach dem Ende des chremonideischen Kriegs keine Rede sein zu können, vielmehr wurde der Besitz des Inselmeers nun ein völlig unsicherer.

7

(s. Anlage)

- - ος Τιμηκράτου ε[ἶπεν - -] Ἱερεωτέλην Φιλοκράτου Κνώσιον. *a*
Ὁ δῆμος ὁ Μινοητῶν Πυθίωνα Αἰακίδαο [Δελφὸν τὸν] ἰατρὸν πρόξενον
καὶ εὐεργέτην τοῦ δήμου.
Ἰασίδημος Μνήσιος εἶπεν· ἐπειδὴ παραγενόμενος Διοκλείδας ἀπεσταλ- *b*
μένος ὑπὸ τοῦ βασιλέως Ἀντιγόνου τάς τε ἐπιστολὰς ἀπέδωκε τά[ς]
παρὰ τοῦ βασιλέως, καὶ αὐτὸς δὲ διελέγη παρακαλῶν τὸν δῆμον
ἀπολυθῆναι τῆς κατεστώσης ταραχῆς, ἔς τε τὸ λοιπὸν ἐπαγγέλλε- 5
ται ἀγαθὸν ὅ τι ἂν δύνηται ποιήσειν καὶ λόγῳ καὶ ἔργῳ· δεδόχθαι
τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ, ἐπαινέσαι Δ(ι)οκλείδαν Πύρρου Μεγαρέα
ἀρετῆς ἕνεκα καὶ εὐνοίας, ἧς ἔχων διατελεῖ εἰς τὸν δῆμον καὶ στε-
φανῶσαι αὐτὸν θάλλου στεφάνῳ ἐν τῷ θεάτρῳ τῷ ἀγῶνι τῶν 10
αὐλητῶν τοῖς Ἑκατομβ[ίοι]ς, εἶναι δὲ αὐτὸν καὶ πρόξενον καὶ εὐεργέ-
την τοῦ δήμου τῶν Μινοητῶν καὶ αὐτὸν καὶ ἐκγόνους, δεδόσθαι δὲ
αὐτοῖς καὶ πρόσοδον πρὸς τὴν βουλὴν καὶ τὸν δῆμον, ἐάν του δέ-
ωνται πρώτοις μετὰ τὰ ἱερὰ καὶ εἴςπλουν καὶ ἔκπλουν ἀσυλεὶ 15
καὶ ἀσπονδεί, καὶ ἐμ πολέμῳ καὶ ἐν εἰρήνῃ, ὅπως καὶ οἱ λοιποὶ
εἰδῶσιν, ὅτι ὁ δῆμος ὁ Μινοητῶν ἐπίσταται τὰς ἀξίας χάριτας ἀπο-
διδόναι· δοῦναι δὲ αὐτῷ καὶ ξένια τοὺς στρατηγοὺς ἀπὸ δραχμῶν
πεντήκοντα, τοὺς δὲ ταμίας εἰς ταῦτα ὑπηρετεῖν δανεισαμένους, 20
κομιδὴν δὲ εἶναι αὐτοῖς αὐτοῦ καὶ τόκου ἀπὸ τῆς δεκάτης τῶν προσ-
όδων, ἀναγράψαι δὲ αὐτοῦ τὴν προξενίαν τοὺς νεωποιὰς τοὺς περὶ

Φανὸν εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Δηλίου καὶ τὸ δαπάνημα δοῦναι ἀπὸ τῶν προσόδων. 25

Ἀγλώκριτος Καλλικράτου[ς] εἶπεν· εἶναι πρόξενον Ἑρμοκρέοντα *c* Ἀριστωνύμου Ῥόδιον[1].

Auf einer Säule von blaugrauem Marmor wahrscheinlich dem Peribolos des Apollotempels angehörig, im Hause von Ἀντώνιος Μανέσση in Katapulo. *b* Z. 8 und 9 enthalten mehrere Versehen des Steinmetzen ΔΕΟΚΛΕΙΔΑΝ für Διοκλείδαν; Z. 9 ist auf dem Stein corrigirt ΕΝΕΚΑ aus ΕΝΕΚΤ, ΕΧΩΝ aus ΕΧΩΕ.

Verzeichnet sind Proxeniebeschlüsse in 3 Abschnitten; *b* offenbar der zuerst geschriebene Beschluss in vollständiger Fassung, *a* und *c* nur summarisch mitgetheilt. Zwischen den obersten Zeilen von *a* ist die Säule gebrochen.

Ist in *a* Z. 4 richtig ergänzt Δελφόν, so gehörte der erwähnte Arzt einer in den delphischen Inschriften vielfach vorkommenden Familie an; seinem Beruf zu verdanken hat er den Ehrentitel πρόξενος καὶ εὐεργέτης (vergl. Andros n. 2, S. 232). — Die νεωποιαί Z. 24 bilden eine auf Amorgos bei jedem angesehenеren Heiligthum vorkommende Verwaltungsbehörde, die nach ihrem Vorsitzenden Φανός genannt wird; anderwärts besorgen die πρυτάνεις die Inschrift im Tempel, so bei Ross A. A. II 641 = C. I. n. 2264 l., welche im Inhalt dem vorliegenden Decret am meisten entspricht.

Antigonos Doson hatte, wahrscheinlich bald nach Beginn seiner Regierung einen Feldzug nach Karien unternommen[2],

---

[1] Von X. Λογιοτατίδης ist die Inschrift publicirt in Ἐφημερὶς τῶν Φιλομαθῶν 1866 n. 562 S. 915 ff.; doch wird diese Zeitschrift im Ausland schwerlich Vielen zugänglich sein. Der oben gegebene Text beruht auf neuer Vergleichung und Abklatsch.

[2] Justin. prooem. XXVIII Antigonus, qui Thessaliam Moesiam Cariam subegit; et adiutis Achaeis contra regem Spartanum Cleomenem cepit Lacedaemona. Droysen Hellen. II 427. Die Herrschaft der Antigoniden in Karien hat zuletzt behandelt Usener in seinem Aufsatz über das Epigramm von Knidos Rhein. Mus. XXIX 37 f. — Logiotatides weist die Inschrift dem Antigonos Gonnatas zu. Dagegen spricht ausser andern Gründen auch, was im Druck leider nicht wiederzugeben ist, der Schriftcharakter des Decrets im Vergleiche mit den Arsinoeinschriften.

und diese Provinz dem Ptolemaeus Euergetes, welcher seit dem syrischen Krieg die Seeherrschaft besessen, freilich nicht für die Dauer entrissen. Die zu Aegypten neigende Partei muss sich bald wieder erholt haben, und zwischen den Anhängern des Antigonos und des Ptolemaeus kommt es nun zu Parteikämpfen, von welchen uns hier für Minoa ein Beispiel vorliegt. Die städtischen Cassen sind dabei in völliger Ebbe, der Lorbeerkranz ist an die Stelle des goldenen (Ross A. A. II 641 Z. 5. 6) getreten, die fünfzig Drachmen für die dem Gesandten zu verabfolgenden Gastgeschenke müssen sich die ταμίαι erst leihen, und für die Rückzahlung der Summe samt den Zinsen hat der Zehnte des städtischen Einkommens, welcher auch hier eine eigene Casse bildet, aufzukommen. Antigonos mochte einen Abfall der Insulaner befürchten und schickt desshalb, da der Besitz von Amorgos wegen der Verbindung mit Karien für ihn eine gewisse Bedeutung hatte, seinen Gesandten Diokleidas. Unsicher war aber und blieb der Besitz des Meeres damals durchaus, zumal die weit und breit hin ausgedehnten Seeräuberzüge der Aetoler fortdauerten, wegen deren Keos, Lysimachia, Teos und andere Städte ihre Verträge mit Aetolien geschlossen hatten. So erklärt sich auch zur Genüge, wie die kleinen Inselstaaten auf den Grad der Verkommenheit und Hülflosigkeit [1] herabsinken konnten, auf welchem sich, als das Psephisma abgefasst wurde, Minoa befand.

8

....................N................
...........ΥΠΟΣΤΑΣ................
............ΗΣΑΜΕΝΟΣΤΟΝΙΔΙΩΝ.....
...........ΚΑΙΤΟΥΣΜΕΝΕΙ ΙΘΕΜΕΝ....
5 ....ΩΝΕΝΙΚΗΣΕΝΜΑΧΟΜΕΝΟΣ...

[1] Vergl die Geldnoth der Tenier zur Zeit des Seeräuberkriegs C. I. G. 2335 Z. 8.

..........ΕΝΤΗΝΔΕ...ΟΥ...Α.......
.........ΗΙΚΑΙΤΩΙΔΗΜ..ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ...
....ΤΗΣΕΝΕΚΕΝΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΑΥΤ..
.......ΟΥΣΔΕΑΓΩΝΟΘΕΤΑΣΚΑΙΤΟΥΣ.
10 ......ΟΡΗΓΟΥΣΤΟΥΣΑΕΙΚΑΘΙΣΤΑΜΕΝ
.......ΤΟΙΣΘΕΑΤΡΙΚΟΙΣΠΡΟΣΤΑΤ....
......ΕΙΝΟΙΣΤΕΦΑΝΟΙΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟΔΗ
......ΟΣΙΟΛΑΘΑΛΛΟΥΣΤΕΦΑΝΩ.....
........ΘΟ<ΑΝΗΡΓ...ΤΟΕΝΝ........
15 ....Ι׀׀ ΝΙΑΙΗ ΩΣ.........
........ΟΛΙΣΙΝΑΕΙΔΩ.ΛΓΛ..........
.......ΔΥΝΟΙΣΑΝΔΡΑΣΑΓΑΘΟ.......
..........ΝΟ...Ο.ΚΑΙΕΝΟΥΘ.........
.........Ο.ΑΓΩΝΙΞΟ.Ε.ΟΥΣ.........
20 ....ΩΝΚΑΙΤΙΜΩΝΚΑΙΜΕΜΝΗΜΕ....
..ΧΡΟΝΟΝ....ΑΡΙΣΤΟΝΑΓΑΘΟΝΛ.....
..ΑΓΡΑΨΑΙΔΕΤΟΔΕΤΟΨΗΦΙΣΜΑΕΙΣΤΙΙ..
.....ΑΘΕΝ.ΕΙΣΤΟΙΕΡΟΝΤΩΙΛΙΙΤΩ'.....
.........ΘΑΙΑΔΙΤΗΣΔΕΑΝΑΓΡΑΦΗ....
25 ....ΦΩΝΤΑΤΟΝΤΑΜΙΑΝ........

(4) καὶ τοὺς μὲν ἐπιθεμέν[ους - - | τῶν πειρατ]ῶν ἐνίκησεν μαχόμενος. - (7) δεδόχθαι τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ ἐπαινέσαι - - | [ἀρε]τῆς ἕνεκεν καὶ στεφανῶσαι αὐτ[ὸν - - | [τ]οὺς δὲ ἀγωνοθέτας καὶ τοὺς - - (10) | [καὶ τοὺς χ]ορηγοὺς τοὺς ἀεὶ καθισταμέν[ους ἐν τοῖς ἀγῶσιν] τοῖς θεατρικοῖς προστάτ[τειν τῷ κήρυκι ἀναγορεύ]ειν ὅ[τ]ι στεφανοῖ ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμ[ος - - |] θάλλου στεφάνῳ, [ἐπειδὴ | - ἀγα]θὸς ἀνὴρ ἐ[γένε]το ἐν - (16) - [ἡ π]όλις, ἵνα εἰδῶ[σιν] ἅπα[ντες, ὅτι - | [τοὺς ἐν κιν]δύνοις ἄνδρας ἀγαθο[ὺς - γεγενημέ]νους καὶ - | - ἀγωνιζομένους - (20) [διατελεῖ εὐχάριστος] ὢν καὶ τιμῶν καὶ μεμνημέ[νος| εἰς ἅπαντα τὸν] χρόνον - - [ἀν]αγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα εἰς (σ)τήλ[ην | λιθίνην καὶ κατ]αθεῖναι εἰς τὸ ἱερὸν τῶν - - | - αδι τῆς δὲ ἀναγραφῆς [τὸ| δαπάνημα δοῦναι. . . . ο]φῶντα τὸν ταμίαν.

Weisse Marmorplatte im Hause von Ἰωάννης Ἀντωνιάδης in Langada, aus Aegiale stammend. Der Stein ist zwischen Z. 14 und 15 entzwei gebrochen, unten ist er vollständig, rechts

fast vollständig, links wahrscheinlich auch in der oberen Hälfte, in der unteren von der Mitte an schräg ausgebrochen. Die Zeilenenden sind fast durchgängig, besonders aber links verscheuert. Z. 24 wird zu ergänzen sein παρὰ τῇ Π]ολιάδι nach Ross A. A. II 643 n. VIII = C. I. 2263 c. — Wenn der auf Volksbeschluss im Theater Bekränzte nach Z. 4 und 5 sich im Kampf ausgezeichnet hat, bezieht sich dies vermuthlich auf irgend einen der häufigen Pirateneinfälle, wie ein solcher, bei dem es vor Allem auf Menschenraub abgesehen war, ausführlich geschildert wird in dem Decret der Aegialeer Ross A. A. II 643; ein anderer jedoch gleichfalls aus späterer Zeit in der Inschrift aus Astypalaia Ross I. I. 312. Der ersten Zeit der römischen Herrschaft entstammen C. I. 2347 c aus Syros, von der Flucht eines gefangenen Siphniers, und C. I. 2335 (Z. 8). Auch ein Grabrelief aus Minoa ist hieraus zu erklären. Ein Mann in kurzem Chiton errichtet auf dem mit einem grossen bärtigen Kopf geschmückten Schiffshintertheil ein Tropaeon; die Waffenrüstung ist bis auf den Helm bereits aufgehängt, nach rechts (vom B.) ein länglicher Schild ausgestreckt. Vorn sitzt ein Ruderer, der sich r. nach dem Vorgange umsieht. Darunter steht

9

ΑΝΔΡΑΚΛΥΤΟΝΔΙΑΔ	ἄνδρα κλυτὸν Διαδ....
ѠΞЄΙΝЄΝΤΑ'' ΙΤΥΜΒϹ	ὦ ξεῖν' ἐντα[υθὶ] τύμβ[ος..
ΠΑΤΡΗϹΑΓΟΡΑΝΟΜΟΝ	πάτρης ἀγορανόμον....
ΚΑΜЄΝΟΝΠΑΙΑΝѠΝΤ	κάμενον παιάνων τ...
ΒΟΥΛΑΡΧΟΝΤЄΠΙΤΟΙϹ	βούλαρχον τ' ἐπὶ τοῖς....
ΛΥΚΑΒΑΝΤΑϹΑΝΑΠΛΗϹΑΝ	λυκάβαντας ἀναπλήσαν[τα..

Die r. Seite der Stele, sowie der Abschluss nach oben ist weggebrochen, die Arbeit mittelmässig; hoch 0,45, das Relief allein 0,25; gr. Br. 0,28. Bei Δημήτριος Πρασινός in der Chora.

Ueber die Verwaltung der Heiligthümer Arkesine's geben zwei umfangreichere Denkmäler Aufschluss. Das erste, an-

näherungsweise datirbar, entstammt dem in der Stadt befindlichen Heraion.

10

(s. Anlage)

a Ἔδοξε[ν τῇ βουλῇ καὶ τῷ] δήμῳ [ἐπὶ βα]-
σιλέως Μ[αυσσώλλου· π]ῦρ μηδένα
[ἐν] τῷ Ἡραίῳ - - -
b Θ ε ο ί
Ἔδοξεν τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ, Ἅγ[νων]
εἶπε· Μελίτων ἐ[πεστ]άτει· μὴ ἐξεῖναι κατά[ρ]-
10 [χ]εσθαι εἰς τὸ Ἡραῖ[ον] ξένῳ μηδενί, ἐπιμελε[ῖ]-
[σ]θαι δὲ τὸν νεωκ[όρο]ν καὶ ἐξείργειν· ἐὰν δὲ
μὴ ἐξείργῃ ἀποτ[ίνει]ν αὐτὸν τῆς ἡμέρας
ἑκάστης δέκα δρα[χ]μὰς ἱερὰς τῇ Ἥρᾳ· ἀνα-
γράψαι δὲ τόδε τ[ὸ ψή]φισμα πρὸ τῶν θυ-
15 [ρῶν], ἐπιμεληθῆ[ναι] δὲ τοὺς νεωποιάς.

Das Ganze bildet Eine grosse Marmortafel, 0,62 h., welche der Länge nach, von oben bis unten gespalten ist, so dass jedes Stück c. 0,22 breit ist; unten sind beide gebrochen; in Kastri (Arsinoe) befindlich. Von I hat Ross I. I. n. 136 die Zeilen 7-14; Baumeister im Philologus IX S. 389 n. 4 auch die beiden andern Theile veröffentlicht, aber unvollständig; II, die rechte Hälfte des Steins, ist erst später gefunden. Die drei Abschnitte, in welche die Inschrift zerfällt, sind zu verschiedener Zeit eingetragen; der unterste in kleiner enger Schrift zuletzt, doch scheint auch dieser nicht nach dem 3. Jahrhundert aufgeschrieben zu sein.

Die Abschnitte *a* und *b* enthalten Gesetzesvorschriften, daher die ungewöhnliche Knappheit der Ausdrucksweise. Am lückenhaftesten ist leider der erste. Bei dem βασιλεύς Z. 2 würde man zunächst an einen Beamten denken, wie er nach Isocr. XIX 36 auf dem benachbarten Siphnos vorhanden war; allein auf Amorgos findet sich keine Spur eines solchen; ebenso wird auch die Annahme einer priesterlichen Würde ausge-

schlossen, weil weder das nächste Gesetz sie erwähnt, noch überhaupt eine der zahlreichen amorginischen Inschriften. Zudem trägt die Schrift hier durchaus den Charakter, welchen man für die Mitte des 4. Jahrh. voraussetzen muss. Da nun das Zeichen hinter ΒΑΣΙΛΕΩΣ sich auf dem Abklatsch deutlich als die linke Hälfte des Μ erweist, bleibt nichts anders übrig als bei Ergänzung des Namens Μαύσσωλλος einzusetzen. Den Königstitel führt Maussollos hier wie bei Waddington n. 40 aus Erythrae:

[Ἔδοξεν] τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ Μ]αύσσωλλο[ν Ἑ]κατ[όμνω βασιλ]έα, ἐπεὶ κ.τ.λ.

Maussollos hatte nach dem Schluss des Bundesgenossenkriegs ausser Chios noch Kos und Rhodos in seine Gewalt gebracht [1]; findet er sich hier auch auf Amorgos anerkannt, so ergibt sich, dass er einmal im Besitz der wichtigsten Sporaden wenigstens versucht hat, von dort aus auch die südlichen Kykladen von Athen loszureissen.

Das erste Gesetz scheint eine Bestimmung über das Herdfeuer im Tempel der Hera enthalten zu haben, das zweite gebietet die Ausschliessung der Fremden von der Opferhandlung bei der Stadtgöttin, entsprechend der Satzung im Heraion von Argos οὐκ ὅσιον εἶναι ξείνῳ αὐτόθι θύειν (Her. VI 81) und derjenigen im Poliasheiligthum von Athen οὐ θεμιτὸν Δωριεῦσι παριέναι ἐνθαῦτα (Her. V 72).

Der letzte Abschnitt der Inschrift betrifft eine Erbschaftsangelegenheit, bei der das Heiligthum irgendwie mitbetheiligt ist, und die daher durch Volksbeschluss geregelt wird.

11

(s. die Anlage)

(5) ἀμπέλους | [σκ]άψει δὶς τὸ μερ - - [μηνὸς Ἀνθεστη]ριῶνος, τ[ὸ | δεύτερον σκά[ψει - - μηνὸς - ὦνος - | συκᾶς ἅπαξ - - · [ἐ]ὰν δὲ μὴ

[1] Dem. V 25. Dem. XV 27. A. Schäfer Demosthenes u. s. Zeit I 428.

--σηται κατὰ τ[ὴν] σ[υ]γ[γρα]φήν, ἀποτεῖσαι -- καὶ συκᾶς (10) ὀβολον ἀρότου ἑκάστου [πλέθρου] τρεῖς δραχμάς· | οἱ δὲ ἐγγυηταὶ ἐγγυάσθωσαν -- το[ῦ μι]σ[θ]ώματος | καὶ τῶν ἑτέρων ἁπάντων -- ἐὰμ μὲν βούληται ἔχειν ὁ μισθωσάμενος -- [ἐὰν δε] μή, οἱ νεωποιαὶ ἀπο|μισθούντων. τειχία τἀπὶ τὸν --(15) ἐὰν δὲ [μ]ὴ -- ὀφειλέτω ἑκάστης ὀργυίης δραχμάς· φράξει τὰ ἐξ ὁδοῦ τειχία ἅπαντα καὶ- |--- κοπροφορᾶς ἐμβαλεῖ ἑκά[στης] πεντήκοντα καὶ ἑκατὸν -- | ἀρ[σί]χους [χωρούσας] μέ[δι]μνον τέσσαρα ἡμίεκτα, ἐὰν [δὲ] -- | (20) -[ἀπο]τείσει ἑκάστης ἀρσίχου τριώβολον.| πίστιν δὲ ποήσει πρὸς τοὺς νεωποιάς, ἦ μὴν βεβλη|κέναι τὴ[ν κ]όπρον κατὰ τὴν συγγραφήν. --|-- παραδώσει τὰς ἀμπέλους τὰς| ἐκκοπτομένας· ἀποδιδόσθωσαν οἱ νεωποιαὶ τὰς τραφα- | (25) - ἐν μηνὶ [Ἡ]ραιῶνι (?), ὅπως ἂν σταθήσωνται οἱ νεωποιαὶ - τρίποδας - καὶ τὰ φυτά. ἐμβαλεῖ | παρόντων τῶν νεωποιῶν ἀμπέλους εἴκοσιν, δι' ὁπόσου | ἂν κελεύωσιν οἱ νεωποιαί, συκᾶς δέκα καθ' ἕκαστον τὸν | ἐνιαυτόν, καὶ ἐποικοδομήσει τειχίον ὑπὲρ τῆς πιθῶ[νος] - (31) - ήσει πρὸς τοὺς νεωποιάς, ἐὰν δὲ μὴ ἐμφυτε[ύῃ] | [κατὰ τὴν συγγραφήν --] ἀποτεισάτω ἑκάστου δραχμάς· πρόβατα [δὲ-μὴ βό]σκε[ιν] [εἰς] τὸ τέμενος μηδέν· ἐὰν δ[ὲ| [βόσκῃ --, τὰ πρόβατα ἔστω τ]οῦ Διὸς τοῦ Τεμενίτου| (35) -- τῷ βουλομένῳ ἐπὶ τῷ [ἡμ]ίσει εἰς τὴν ---. | - οἱ νεωποιαὶ πρόσθε τὰς συκᾶς| - αὐτοῖς, ὅταν δὲ - γεωρ[γεῖ | - κο]προφορᾶς ἑκατὸν πεντήκοντα καὶ | - μετρ[η]σαμένοις τοῖς νεωποιαῖς ἀρσίχῳ χωρούσῃ - | (51) ἀρσιχ - δραχμὰς μ' εἰσπραξάντων | - αὐτῶν διπλάσιον παρασκ[ευά --] | - [ἀπ]οτινέτω| - ἅμα τῷ μισθώματι· ἀποδόσθω δὲ| - οὐχ ὅλου τοῦ μισθώματ[ος] - | - ταμίαις· ὅσα δ' ἂν ἀμφισβητῶσι| - αὐτὰ οἱ νεωποιαὶ ἐντ - | - αὐτοὶ ἀποτινόντων | - τῷ ἡμίσει ἐνδεικνύ[οντες] | (50) - [τὴν χώραν οὐχ ἁπά]σαν φυτεύειν καὶ ὑπάγει[ν] - | -- ἀποτείσει ἑκάστης ὀργυίη|ς - .

Die etwa 2,00 l., 0,48 br. Marmorstele, deren obere Hälfte die Inschrift bedeckt, wurde vor einigen Jahren bei ὅσιος Ὀνούφριος gefunden und dient, die beschriebene Seite nach oben gerichtet, heute als Schwelle an der Kirchenthüre. Der Stein ist stark abgescheuert, ganz oben und an der unteren Hälfte links nichts mehr von den Buchstaben zu erkennen. Den Text der Inschrift gebe ich nach einem Abklatsch (bis Z. 38), wozu eine vor längerer Zeit angefertigte, im Wesentlichen recht sorgfältige Abschrift von Δ. Πρασινός als Er-

gänzung zugezogen werden konnte [1]. Den Inhalt bildet die Verpachtung und Bestellung der dem Zeus Temenites (Z. 33) [2] gehörigen Ländereien durch die Tempelbehörde (νεωποιαί); [3] die dabei vorkommenden Bestimmungen entsprechen theilweise denjenigen in dem vor mehren Jahren in Attika gefundenen, aber knapper abgefassten Pachtvertrag der Dyaleer [4]. Doch dürfte die amorginische Inschrift eher älter sein als die attische. Das verpachtete Terrain besteht in Weingärten und Feigenbäumen, welche noch jetzt bei Χωριό und Κολοφᾶνα vorzugsweise gepflegt werden.

12

Θ Ε Ο Ι

ΕΠΑΡΧΟΝΤΟΣΦΑΝΟΚΡΑΤΟΥΣΜΗΝΟΣ

ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΩΝΟΣΑΠΕΔΟΤΟΝΙΚΗ

---

[1] Z. 16 ΕΚΑΣΤΟΥ auf dem Stein. Z. 30 ΤΗΣΠΙΘΩνος, wo sonst nur das Masc. vorkommt.

[2] Τεμενίτης als Beiname des Apollon in dem Τέμενος genannten Stadttheile zu Syrakus: Cic. Verr. IV 119. Suet. Tib. 74.

[3] Der Eingang der Inschrift, welcher den Pachtvertrag in einen Volksbeschluss der Arkesineer eingekleidet hatte (vergl. n. 11 c), ist verloren. Z. 1-8 wird die Pflege und Behandlung bestimmt für Weingärten und Feigenbäume, Z. 8-10 der Strafsatz, wenn dagegen gefehlt wird, Z. 11-13 die Garantie für Pacht und sonstige Leistungen, von Seiten der Bürgen, welche in einem verloren gegangenen Theil des Vertrags erwähnt waren. Z. 13-17 dem Pächter wird, wenn er es wünscht, der Bau von Mauern, (wohl einer Einfassung für das Grundstück) übertragen, für deren Kosten er, wenn er den Bau nicht übernimmt, aufzukommen hat. Gemeint sind dabei die auf Amorgos wie den benachbarten Kykladen üblichen Einfassungsmauern aus Feldsteinen zum Schutz der Aecker gegen frei weidende Thiere. Z. 17-21 für die verpachtete Länderei wird das aufzuwendende Quantum Dung auf 150 Korb festgesetzt, zum Preis von 3 Obolen, wenn sie von den Tempelherden geliefert werden. Z. 22-30 Die Weinstoecke sind theilweise auszuhauen, und dafür jährlich 20 neue zu pflanzen, sowie die Feigenbäume, ferner über dem Weinkeller eine Mauer zu bauen. Z. 31-32 Strafen. Z. 32-34 Das Tempelgut (τέμενος) darf nicht als Weideland benutzt werden; Schafe, welche darauf gefunden werden, verfallen dem Tempel. Z. 35-43 scheint sich darauf zu beziehen dass weitere Ländereien von dem Pächter übernommen würden, wozu wiederum 150 Koerbe Dung der Tempelherden zu verwenden sind. Z. 44-51 von der Zahlung der Pacht, und Strafen für den Fall, dass der Contract verletzt wird.

[4] Neubauer in der Festschr. zur Saecularfeier d. Gymn. d. Gr. Klost. Genauer bei Kumanudes Ἀθήναιον II S. 484 und U. Koehler C. I. A. II n. 600.

ΡΑΤΟΣΚΑΙΗΓΕΚΡΑΤΗΚΑΙΟΚΥΡΙΟ.
5 ΤΕΛΕΝΙΝΟΣΚΤΗΣΙΦΩΝΤΙΠΥ....
ΠΟΥΤΑΧΩΡΙΑΚΑΙΤΗΝΟΙΚΙ.ΝΚ.Ι
ΤΟΓΚΕΡΑΜΟΝΠΑΝΤΑΑΕΧΕ.ΔΙΕ
ΛΟΜΕΝΟΣΝΙΚΗΡΑΤΟΣΠΡΟΣΤΟΝ
ΑΔΕΛΦΟΝΑΝΟΙΝΗΝΚΑΙΤΑΧΩΡΙΑ
10 ΑΕΠΡΙΑΤΟΝΙΚΗΡΑΤΟΣΠΑΡΑΙΣΧΥΡΙ
ΩΝΟΣΑΠΑ.ΤΑΚΑΙΤΑΧΩΡΙΑΑΕΧΕΙ
ΘΕΜΕΝΟΣΙ....ΑΤΟΣΠΑΡΑΕΞΑΚΕΣ
ΤΟΥΑΠΑΝΤΩΝ..ΓΥΡΙΟΥΔΡΑΧΜΩΝ
ΠΕΝΤΑΚΙΣΧΙΛΙΩΝΕΠΙΛΥΣΕΙ
15 ΥΠΟΤΕΛΕΙΔΕΜΙΣΘΩΜΑΝΙΚΗΡΑΤΟΣ
ΚΤΗΣΙΦΩΝΤΙΚΑΘΕΚΑΣΤΟΝΕΝΙΑΥ
ΤΟΝΑΡΓΥΡΙΟΥΔΡΑΧΜΑΣΠΕΝΤΑ
.ΟΣΙΑΣΑΤΕΛΕΙΣ

Θεοί. Ἐπ' ἄρχοντος Φανοκράτους μηνὸς Ἀνθεστηριῶνος ἀπέδοτο
5 Νικήρατος καὶ Ἡγεκράτη καὶ ὁ κύριος Τελένι(κ)ος Κτησιφῶντι
Πυ...που τὰ χωρία καὶ τὴν οἰκίαν καὶ τὸν κέραμον πάντα ἃ
10 ἔχει διελόμενος Νικήρατος πρὸς τὸν ἀδελφὸν Ἀνοίνην (?) καὶ
τὰ χωρία ἃ ἐπρίατο Νικήρατος παρ' Αἰσχυρίωνος ἅπαντα
καὶ τὰ χωρία ἃ ἔχει θέμενος [Νικήρ]ατος παρὰ Ἐξακέστου
15 ἅπαντ(α) ἀργυρίου δραχμῶν πεντακισχιλίων ἐπὶ λύσει· ὑποτελεῖ δὲ μίσθωμα Νικήρατος Κτησιφῶντι καθ' ἕκαστον ἐνιαυτὸν ἀργυρίου δραχμὰς πεντακοσίας ἀτελεῖς.

Diesen Verkauf ἐπὶ λύσει, welcher die Reihe der älteren amorginischen Inschriften abschliessen mag, enthält ein kleiner viereckiger Stein aus w. M., gefunden in Mallia, $^3/_4$ St. östlich von Kastri, und heute in der Chora bei Δ. Πρασινός. Zu vergleichen ist der von Kumanudis Ἐφ. Ἀρχ. n. F. n. 77 herausgegebene ὅρος aus (dem Demos) Φυλινχεία auf Amorgos und ein zweiter aus Arkesine bei Ross I. I. II 126.

13

frei

ΜΝΗΜΟϹΥΝΗϹΚΑΙΖΗΝΟϹΟΛΥΜ



14

ΜΕΙΛΗΣΙΩΝΤΩΝΑΜΟΡΓΟΝΑΙΓΙΑΛΗΝΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΩΝ
ΞΕΝΑΡΧΟΥΣΙΒΟΥΛΗΔΗΜΩΓΝΩΜΗΣΤΡΑΤΗΓΩΝΚΑΙΔΕΚΑΠΡΩΤΩΝ
ΝΤΟΝΔΕΚΑΙΤΗΝΠΡΥΤΑΝΙΚΗΝΕΞΟΥΣΙΑΝΕΙΣΗΓΗΣΑΜΕΝΟΥΤΟΨΗΦΙΣ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΥΤΟΥΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΕΠΙΨΗΦΙΣΑΜΕΝΟΥΑΥΡΥΓΙΑΖΟΝΤΟΣΤΟΥ
ΥΕΓΡΑΦΗΚΑΤΑΤΟΝΝΟΜΟΝ
ΑΥΡΖΩΣΙΜΟΣΕΦΗΒΙΚΟΥΑΝΗΡΤΩΝΕΥΔΟΚΙΜΩΤΑΤΩΝΠΑΡΗΝΗΛΠΛΣΑΣ
ΕΚΑΙΛΙΤΟΥΡΓΙΑΣΕΚΓΕΝΩΣΤΗΠΑΤΡΙΔΙΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΑΜΕΝΟ
'ΓΥΠΡΟΣΗΓΟΡΟΣΠΡΟΣΠΑΝΤΑΣ
ΤΛΘΙΛΟΥ

15

ΣΑΣΘΑΙΔΕΤΟΝΙΙΑΙΕΡΑ
ΚΑΙΤΗΝΜΗΤΕΡΑΑΥΤΟΥ ΑΥΡ ΕΛΙΙ Γ ΗΝ
ΚΑΙΤΗΝΣΥΝΒΙΟΝΑΥΤΟΥ ΑΥΡ ΖΩΣΙΜΗΝ
ΚΑΙΤΟΥΣΓΛΥΚΥΤΑΤΟΥΣΑΔΕΛΦΟΥΣΑΥΤΟΥ ΑΥ
5 ΡΗΛΙΟΥΣ ΖΩΣΙΜΟΝΚΑΙΗΡΑΚΛΕΙΔΗΝΚΑΙΟΛΥΜ | ΠΙΑ
ΝΟΝΚΑΙΕΠΑΓΑΘΟΝΚΑΙΤΑΣΑΔΕΛΦΑΣΑΥΤΟΥΑΥ | ΡΗ
ΡΗΛΙΑΣΑΥΓΗΝΕ . ΤΣΙΤΥΧΗΝΚΑΙΤΟΥΣΘΕΙΟΥΣ Α | ΥΤΟΥ
ΑΥΡΖΩΣΙΜΟΝ ΚΑΙΤΟΥΣΓΕΝΕΙΣ | ΠΡΟ
ΣΗΚΟΝΤΑΣΓΕΝΝΑΙΩΣΦΕΡΙΝΤΟΣΥΜΒΑΝΕΙΔΟΤ | ΑΣ
10 ΟΤΙΟΥΤΕΧΡΗΜΑΤΩΝΟΥΤΕΚΟΛΑΚΕΙΑΟΥΤΕΙΚΕΤΕ | ΙΑ
ΟΥΤΕΔΑΚΡΥΑ ΑΙΙ . . . ΤΗΣΕΙΜΑΡΜΕΝΗ | Σ
ΟΡΟΝΥΠΕΡΒΗΝΑΙΔΥΝΗΘΗ . ΕΤΑΙΠΟΤΕΑΝΑΓΟ | ΡΕΥ
ΕΣΘΑΙΔ ΕΑΥΤΟΝΕΝ . . . ΠΑΡΗΜΙΝΑΓΟΜΕΝΟΙΣ | ΘΥ
ΜΕΛΙΚΟΙΣΑΓΩΣΙΝΟΤΙΟΔΗΜΟΣΑΡΚΕΣΙΝΕΩΝ | ΣΤΕ
15 ΦΑΝΟΙΧΡΥΣΩΣΤΕΦΑΝΩΑΥΡ . . . . . . ΗΡΩΑ
ΠΕ | ΡΙΤΟΥΑΥΤΟΥΕΓΡΑΦΗΣΑΝ . ΤΛΑΨΗΦΙΣΜΑΤΑΔΥ | Ο
ΕΞΩΝΤΟΕΝΑΠΕΤΕΘΗΙΣΤΑΑΡΧΕΙΑΤΟΔΕΕΤΕΡΟΝ | ΕΛΑ
ΒΕ | ΝΟΕΡΜΗΣΕΓΙΝΕΤΟΕΝΑΜΟΡΓΩ . . . . ΠΡΟ | ΗΕΙ
Δ | ΩΝΔΕΚΕΜΒΡΙΩΝΕΥΕΤΤΙΩΑΤΤΙΚΩΚΑΙΑΣΙΝ | ΠΡΑΙ
20 Τ | ΕΞΤΑΤΩΥΠΑΤΟΙΣ

ΑΥΡ ΕΥΤΥΧΙΔΗΣ ΝΑ . ΙΟΥ ΕΙΣΗΓΗΣΑΜΗΝ
ΑΥΡ ΕΡΜΑΓΟΡΑΣ Β ΕΠΕΦΗΦΙΣΑΜΗΝ

ΑΓΛΑΤΕΚΝΑΘΕΟΙΞΙΚΑΙΑΝΘΡΩ
ΜΟΥϹΕΙΩΝΕΠΕΩΝΜΟΝΑΙΕΥΡΕΤ
ΗΔΥΛΑΛΟΥϹΦΘΟΓΓΟΙϹϹΤΟΜΑ
ϹΥΜΦΩΝΟΙϹΤΕΧΝΑΙϹΚΛΥΚΥ
ΜΕΛΟΕΝΤΑΧΟΡΟΝΔΙ ΘΝΜΕΓΑ
. . . ΤΟΙϹΤΑΝΘΡΩΠΟΙϹΓ Ν Γ
ΕΝ ΤΟΥΙΕΡΟΥ..ΠΟ
ϹΕΛΙΚΩΝΑ . . . . . ΙΤΩΝ
ΕΤ ΕΝΤΥΝ. . . ΙΑΟ
ΛΙΤΑΙϹ ΜΕΙΛΙ.ΙΟ

4 Zeilen unleserlich

Heute in der Chora bei Δ. Πρασινός, gefunden in Kolophana πλησίον τοῦ φρέατος Καβάρδακα. Auf einer Platte aus w. M., die an der r. Seite und unten gebrochen ist.

Den bereits bekannten Volksbeschlüssen aus der Kaiserzeit sind drei weitere anzureihen:

14

(s. die Anlage)

Μειλησίων τῶν Ἀμοργὸν Αἰγιάλην κατοικούντων [ἔδο]ξεν ἄρ-
χουσι, βουλῇ, δήμῳ, γνώμη στρατηγῶν καὶ δέκα πρώτων,
[ἐχό]ντων δὲ καὶ τὴν πρυτανικὴν ἐξουσίαν, εἰσηγησαμένου τὸ
ψήφισ[μα] Μενάνδρου τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐπιψηφισαμένου Αὐρ(η-
5 λίου) Ὑγιάζοντος τοῦ - - ου· ἐγράφη κατὰ τὸν νόμον·
[ἐπειδὴ] Αὐρ(ήλιος) Ζώσιμος Ἐφηβικοῦ ἀνὴρ τῶν εὐδοκιμωτά-
των παρ- - - - - ε καὶ λιτουργίας ἐκτενῶς τῇ πατρίδι ἐξυ-
πηρετησάμενο[ς- - - - -] εὐπροσήγορος πρὸς πάντας κτλ.

Eine mit dem Aetoma gekrönte Stele aus w. M., rechts vollständig, nach unten und links am Rand gebrochen; zu Potamo (Aegiale) befindlich in einem Bauernhaus unweit der Kirche.

15

(s. die Anlage)

παραμυθή]σασθαι δὲ τὸν πατέρα - - καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ

Αὐρ(ηλίαν) - - καὶ τὴν σύμβιον αὐτοῦ Αὐρ. Ζωσίμην καὶ τοὺς
5 γλυκυτάτους ἀδελφοὺς αὐτοῦ Αὐρηλίους Ζώσιμον καὶ Ἡρα-
κλείδην καὶ Ὀλυμπιανὸν καὶ Ἐπάγαθον καὶ τὰς ἀδελφὰς αὐ-
τοῦ Αὐρηλίας Αὐγὴν Ἐ..τύχην καὶ τοὺς θείους αὐτοῦ Αὐρ.
Ζώσιμον καὶ τοὺς γέν(ει) προσήκοντας γενναίως φέρ[ε]ιν τὸ
10 συμβὸν εἰδότας ὅτι οὔτε χρήματ(α) οὔτε κολακεία οὔτε ἱκε-
τεία οὔτε δάκρυα - - τῆς εἱμαρμένης ὅρον ὑπερβῆναι δυνη-
θήσεταί ποτε, ἀναγορεύεσθαι δὲ αὐτὸν ἐν [τοῖς] παρ' ἡμῖν ἀγο-
15 μένοις θυμελικοῖς ἀγῶσιν, ὅτι ὁ δῆμος Ἀρκεσινέων στεφανοῖ
χρυσῷ στεφάνῳ Αὐρ. - - ἥρωα· περὶ τοῦ αὐτοῦ ἐγράφησαν
[ἄλ]λα ψηφίσματα δύο, ἐξ ὧν τὸ ἓν ἀπετέθη [ε]ἰς τὰ ἀρχεῖα,
τὸ δὲ ἕτερον ἔλαβεν ὁ Ἑρμῆς· ἐγένετο ἐν Ἀμοργῷ - - πρὸ Εἰδῶν
20 Δεκεμβρίων Εὐεττίῳ Ἀττικῷ καὶ Ἀσιν[ίῳ] Πραιτεξτάτῳ ὑπά-
τοις. Αὐρ. Εὐτυχίδης Νά[ξ]ου εἰσηγησάμην, Αὐρ. Ἑρμαγόρας
β' ἐπεψηφισάμην.

Die Unterhälfte einer breiten wohlerhaltenen Marmortafel, aus Arkesine stammend, jetzt in der Chora bei Δ. Πρασινός. Z. 8 hinter Ζώσιμος folgt auf dem Stein eine Lücke. Z. 10 ΧΡΗΜΑΤΩΝ Fehler des Steinmetzen. Verloren gegangen ist ein n. 15 ähnlich abgefasstes Praescript. Nach der in der späteren Zeit auf Amorgos üblichen Sitte wird den Verstorbenen angesehener Familien, Männern sowohl als Frauen, für ihre Verdienste der goldene Kranz decretirt, ein Act, dessen Bedeutungslosigkeit durch die verhältnissmässig grosse Anzahl der vorkommenden Fälle erwiesen ist, wie denn die Ausführung entsprechend bedeutungslos gewesen sein muss. Für den Kranz werden nämlich keine Gelder ausgeworfen; entweder mussten ihn also die Verwandten kaufen oder es ist immer einer und derselbe benutzt worden. Für die übrigen Inseln lassen sich derartige Ehrenerweisungen an Verstorbene bis jetzt nicht nachweisen; am nächsten kommen noch die Psephismen von Aphrodisias, worin neben der Theilname, welche die Stadt den Verwandten ausdrückt (παραμυθεῖσθαι), die Aufstellung von ἀνδριάντες, ἀγάλματα und εἰκόνες des Verstorbenen decretirt wird; zu derartigem Pomp fehlten den Insulanern natürlich die Mittel. — Das Consulat von Vettius

a	ΕΔΟΞΕ	ΔΗΜΩΙ
	ΕΙΛΕΩΕΝ	ΠΥΡΜΗΔΕΝΑ
	ΤΩΙΗΡΑ	ΤΕΚΑΙ
	ΤΑΕΚΑΙΤΟΑΕ	ΟΕΙΟ
5	ΕΙΑΚΙ/ ΠΟΤΙ	
	Ι Ι Ρ Ι ΙΗ	

b	Θ Ε	Ο Ι
	ΕΔΟΞΕΝΤΗΙΒΟ	ΗΙΚΑΙΤΩΙΔΗΜΩΙΑΓΙΙ
	ΕΙΠΕΜΕΛΙΤΩΝΕΠ	ΓΑΤΕΙΜΗΕΞΕΙΝΑΙΚΑ
10	ΚΕΕΘΑΙΕΙΕΤΟΗΡΑΙ	ΞΕΝΩΙΜΗΔΕΝΙΕΠΙΜΕΛΙ..
	.ΘΑΙΔΕΤΟΝΝΕΩΚΟ	ΝΚΑΙΕΞΕΙΡΓΕΙΝΕΑΝΔΕ
	ΜΗΕΞΕΙΡΓΗΙΑΠΟΤ	ΝΑΥΤΟΝΤΗΕΗΜΕΡΑΕ
	ΕΚΑΕΤΗΕΔΕΚΑΔΡΑ	ΑΕΙΕΡΑΕΤΗΙΗΡΑΙΑΝΑ
	ΓΡΑΨΑΙΔΕΤΟΔΕΤΟ	ΦΙΕΜΑΠΡΟΤΩΝΘΥ .
15	. . ΝΕΠΙΜΕΛΗΘΗΙ	ΔΕΤΟΥΕΝΕΩΠΟΙΑΕ

c	ΥΧΗΕΔ	....
	ΙΝΟΗΤΩΝΑΡΙ ΑΤ	/ ΜΕΩ.ΚΑΙΤΙΤ Ω
	....	
	Λ .ΛΩΣΤΑΣΔΡΑ	ΕΙΣΤΩΙΕΛ
20	ΒΟ..ΤΟ ΤΟΣΕΓΔ	ΑΝΔΡ..Γ...ΟΛ.ΔΩ
	ΤΟΔΗΜΟΥΤΟΥΦ.Λ	ΙΔΡ....ΗΙΤ
	Ν.Σ ΟΙΤΟΝΤΟ	ΤΟΚΩΙ
	ΑΣΤΟΝΤΟΔ.Α	ΔΑ
	Ο ΛΗΡΟΝΟΜΟΝΑΥΤΩΝ	ΠΡΟΤΕΡΟΝΕΛΙΙΜΗ
25	ΟΤΛΩΝΤΑΙΟΙΔΑΝΕΙ	ΟΔ ΕΧΕΙΩΣ
	ΝΕΣΠΡΟΕΙΠΑΝΤΕ..ΡΕ	ΟΝΑ ΧΕ
	ΕΠΑΦΟΝΑΤΕΛΕΣΠΑΝΤΩ	ΝΙΩΛ ΔΑΝΕΙΣΑΜ
	ΙΛΕΜΗΤ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟ	ΔΕΟΣΔ
	ΕΙΛΟΝΤΩΝΤΑΧΡΗΜΑΤΑ	ΠΟ ΤΟΜ
30	ΑΜ ΝΑΛ	Ο Ν
	ΝΔΕΤΟΑΡ	
	ΧΑΙΟΝΟΙΙΛΟ	ΕΛΑ
	ΛΙΟ	
	ΤΟ ΕΥΡ	
	ΝΑΙ	

Τ
ΛΙϹΑΡΘΕΟΥΙ
ΙΑΝΙΚΟΥϹΑΡ
ΕΛΦΟϹΘΕΟΥ
5 ΔΡΙΑΝΟΥΕΚΓ
ΛΙ ΘΕΟΥΝ
ΟϹϹΕΟΥΗΡ
ϹΑΔΙΑΒΗΝ
ΙϹΜΕΓΙϹΤ
10 ΟΚΡΑΤΩΡ
ΘΥΠΑΤΟϹ
ϹΑΡΛΟΥΚΙ
ΟΥϹΠΕΡΤ
ΝΙΚΟΥΠΑΡ
15 ΑΝΤΩΝΙΝ
ΑΤΙΚΟΥΥΙ
ΕΒΟΥϹΕΚ
ΘΕΟΥΤΡΑ
ΟΓΟΝΟϹ
20 ΝΙΝ
ΗϹΕ
ΟϹ
ΚΑ
ΙΤΟ
25 ΛΤΟ
ΛϹϹ
Ν
ΙΝ
Ι
Κ

(Anlage zu S. 343)

3 Zeilen.

. . . . ΘΑΡΓΗΛΙΩΝ . . . . Η .
. . . . ΑΠ . . . . Λ . ΠΙ . .
. . . . ΗΜΙΟΛΙΟΥΚΑΙΑΥ . ΟΣΚ
. . . . ΗΤ . . . . ΕΝΑΛΛΑΞΚΑΙΟΥ . ΑΜΦ .
5 . . . ΞΙΝΕΟΝΑ . . Τ . Δ. . . ΔΙΟΥΥΣΑΡΟΤΟΥΣΑΜΠΕΛΟΥΣ
. . ΑΨΕΙΔΙΣΤΟΜΕΡ . . . Τ . . . . Θ . ΑΝΟ . . . . ΡΙΩΝΟΣΤ .
. ΔΕΥΤΕΡΟΝΣΚΑΙ . . . Ν . . . . ΩΝΟΣΠ . Ε . ΚΑ
ΣΥΚΑΣΑΠΑΞΤΟΥΤΩΝ . . . . ΣΗΤΑΙΚΑΤΑΤ . .
Σ . Γ . . ΦΗΝΑΠΟΤΕΙΣΑΙ . . . . Σ . . ΣΚΑΙΣΥΚ .
10 ΟΒΟΛΟΝΑΡΟΤΟΥΕΚΑΣΤΟΥ . . . ΟΤ . ΤΡΕΙΣΔΡΑΧΜΑΣ
ΟΙΔΕΕΓΓΥΗΤΑΙΕΓΓΥΑΣΘΩΣΑΝ . . Α . . . ΤΟ . . . Σ . ΩΜΑ. . .
ΚΑΙΤΩΝΕΤΕΡΩΝΑΠΑΝΤΩΝ . . . . . . ΜΑΕΙΑΜΜΕΝΒΟΥ
ΛΗΤΑΙΕΧΕΙΝΟΜΙΣΘΩΣΑΜΕΝΟΣ . . . . ΜΗΟΙΝΕΩΠΟΙΑΙ
ΜΙΣΘΟΥΝΤΩΝΤΕΙΧΙΑΤΑΠΙΤΟΝ . . . Ω . . ΥΤΟΥΑΝΟΒΟΩ.
15 ΕΙΑΝΔΕ . ΗΑΝΟΡΩΠ . . . . ΕΙΛΕΩΕΚΑΣΤΗΣΟ. . . . .
ΔΡΑΧΜΑΣΦΡΑΞΕΙΤΑΕΞΟΔΟΥΤΕΙΧΙΑΑΠΑΝΤΑΚΑΙΠΕΦ .
. . . ΛΙΛΛΕΙΨΕΙΑΓΙΩΝΚΟΠΡΟΦΟΡΑΣΕΜΒΑΛΕΙΕΚΑ
ΣΤΟΥΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΤΕΚΑΙΕΚΑΤΟΝΜΕ . . . . . ΗΤΙΑΔΑ
. . ΑΡ . . Χ . . ΜΕ . ΜΝΟΝΤΕΣΣΑΡΑΗΜΙΕΚΤΑΕΑΝ . . . . .
20 . . . . ΤΕΙΣΕΙΕΚΑΣΤΗΣΑΡΣΙΧΟΥΤΡΙΟΒΟΛΟΝ
ΠΙΣΤΙΝΔΕΗΟΗΣΕΙΠΡΟΣΤΟΥΣΝΕΩΠΟΙΑΣΗΜΗΝΕΜΒΕΒΛΗ
ΚΕΝΑΙΤΗ . . Ο . ΡΟΝΚΑΤΑΤΗΝΣΥΓΓΡΑΦΗΝΤΕΓΗΣΤΕΓΝΑ .
ΠΑΡΕΞΕΙΚΟΝΤΑΛΕΙΨΑΣΠΑΡΑΔΩΣΕΙΤΑΣΑΜΠΕΛΟΥΣΤΑΣ
ΕΚΚΟΠΤΟΜΕΝΑΣΑΠΟΔΙΔΟΣΘΩΣΑΝΟΙΝΕΩΠΟΙΑΙ . ΤΑΣΤΡΑΦΑ .
25 [illegible]

ΕΚΚΟΠΤΟΜΕΝΑΣΑΠΟΔΙΔΟΣΘΩΣΑΝΟΙΝΕΩΠΟΙΑΙ. ΤΑΣΤΡΑΦΑ. ... ΕΑΥΤΣΙΑΣ

25 ΟΡΥΞΟΕΝΜΗΝΙΠΕΙΡΑΙΩΝΙΟΠΟΣΑΝΣΤΑΘΗΣΩΝΤΑΙΟΙΝΕΩ
ΠΟΙΑΙΤΕΤΡΙΠΟΔΑΣ . ΑΤΡΙ . . ΔΑΣΚΑΙΤΑΦΥΤΑΕΜΒΑΛΕΙ
ΠΑΡΟΝΤΩΝΤΩΝΝΕΩΠΟΙΩΝΑΜΠΕΛΟΥΣΕΙΚΟΣΙΝΔΙΟΠΟΣΟΥ
ΑΝΚΕΛΕ . ΩΣΙΝΟΙΝΕΩΠΟΙΑΙΣΥΚΑΣΔΕΚΑΚΑΘΕΚΑΣΤΟΝΤΟΝ
ΕΝΙΑΥΤΟΝΚΑΙΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΙΤΕΙΧΙΟΝΥΠΕΡΓΗΣΠΙΘΩ . . .

30 ΕΓΓΥΗΝ . . . . ΜΗΤΙΒΙΕΟΝΓΙΝΗΚΑΙΟΔΕΔ . . ΩΣΑΜΕΝΟ . .
. . . ΝΞ . . . . ΗΣΕΙΠΡΟΣΤΟΥΣΝΕΩΠΟΙΑΣΕΑΝΔΕΜΗΕΜΦΥΤΕ
. . \ΦΥ . . . . . ΑΠΟΤΕΙΣΑΤΩΕΚΑΣΤΟΥΔΡΑΧΜΑ . ΠΡΟΒΑΤΑ
. . . . ΣΚΕ . Ε . ΤΟΤΕΜΕΝΟΣΜΗΔΕΝΕΙΑΝΔΕ . . . . .
. . . . ΟΥΔΙΟΣΤΟΥΤΕΜΕΝΙΤΟΥ . .

35 . . . . ΤΩΙΒΟΥΛΟΜΕΝΩΙΕΠΙΤΩΑΜΙΣΕΙΕΙΣΤΗΝ
. . . . ΟΙΝΕΩΠΟΙΑΙΠΡΟΣΘΕΤΑΣΣΥΚΑΣ
. . . . ΑΥΤΟΙΣΟΤΑΝΔΕΑ . . ΗΙΟΓΕΩΡ
. . . . ΠΡΟΦΟΡΑΣΕΚΑΤΟΝΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΚΑΙ
ΜΕΤΡΙΣΑΜΕΝΟΙΣΤΟΙΣΝΕΩΠΟΙΑΙΣΑΡΣΙΧΩΙΧΩΡΟΥΣΗΙ

40 . . . . ΜΕΤΡΙΣΗΙ . . . . .
. . . . ΑΡΣΙΧΩΙΔΡΑΧΜΑ. ΜΕΙΣΠΡΑΞΑΝΤΩΝ
. . . . ΔΕΙΛΥΤΩΝΔΙΠΛΑΣΙΟΝΠΑΡΑΣΚΑ .
. . . . ΟΤΙΝΕΤΩ . .
. . . . ΑΜΑΤΩΙΜΙΣΘΩΜΑΤΙΑΠΟΔΟ . . . . .

45 . . . . ΟΥΧΩ . . ΤΟΥΜΙΣΘΩΜΑΤ . . . .
. . . . ΤΑΜΙΑΙΣ . ΟΣΑΔΑΝΑΜΦΙΣ . . . .
. . . . ΑΥΤΑΟΙΝΕΩΠΟΙΑΙΕΝΤ . . . . . .
. . . . ΑΥΤΟΙΑΠΟΤΙΝΟΝΤΩΝ . . . .
. . . . ΤΩΙΗΜΙΣΕΙΕΝΔΙΚΝΥ . . . .

50 . . . . ΣΑΝΦΥΤΕΥΗΝΚΑΙΥΠΑΓΗ . . . .
. . . . ΕΙΔΕΩ . . . . ΑΠΟΤΕΙΣΕΙΕΚΑΣΤΗΣΟΡΓΥΗ .

Atticus und Asinius Praetextatus (Z. 19) war 242 p. Chr. = 995 u. c. unter Philippus Arabs.

16

(s. die Anlage)

Ein ähnliches Psephisma der Aegialeer in einem der Häuser unterhalb Potamo befindlich, w. M.; links ist der Rand der Platte erhalten, ebenso unten; oben fehlen bloss 2 Zeilen des Praescripts, nach rechts dagegen durchschnittlich 25 - 30 Buchstaben in jeder Zeile. Der Stein ist in Z. 16 gebrochen.

Z. 24 wird ergänzt werden müssen nach n. 15 Z. 16 ff. [ἐγράφησαν] ψηφίσματα δύο ὧ[ν τὸ ἓν ἀπετέθη ἰς τὸ ἱερὸν τῆς Ἀθηνᾶς] τῆς (Πολιάδος), τὸ δὲ ἕτε[ρον κτλ. nach C. I. G. 2263 Z. 43, so dass der Beiname der Göttin Πολιάδος aus Versehen ausgelassen wäre. Bekränzungen verstorbener Frauen enthält noch die Inschrift aus Minoa (Baumeister Philol. IX 388) und die aus Aegiale (Kumanudis Ἀθήναιον II 408). Der Consul Annius Maximus Gratus (Z. 29) ist College des Kaiser Decius 250 p. C. 1002 u. c.

17

(s. die Anlage)

[Ἀγαθῇ] τύχῃ. [Αὐτοκράτωρ Κ]αῖσαρ Θεοῦ Μάρκου Ἀντωνείνου [Εὐσεβοῦς Γερ]μανικοῦ Σαρματικοῦ υἱός, Θεοῦ [Κομμόδου ἀ]δελφός, Θεοῦ Ἀντωνείνου Εὐσεβοῦς [υἱωνός, Θεοῦ Ἀ]δριανοῦ ἔκγονος, Θεοῦ Τραϊανοῦ [Παρθικοῦ κ]αὶ Θεοῦ Νερούα ἀπόγονος, [Λ. Σεπτίμι]ος Σεουῆρος Εὐσεβὴς Πέρτιναξ [Σεβαστὸ]ς Ἀδιαβηνικὸς Παρθικὸς [ἀρχιερε]ὺς μέγιστος, δημαρχικῆς [ἐξουσίας ιϛ′ αὐτ]οκράτωρ κ′ ὕπατος γ′, [ἀνθ]ύπατος καὶ αὐτοκράτωρ [Καῖ]σαρ Λουκίου Σεπτιμίου [Σεουήρου Εὐσεβ]οῦς Περτίνακος Σεβαστοῦ [Ἀραβικοῦ Ἀδιαβη]νικοῦ Παρθικοῦ Μεγίστου (15) υἱός, Θεοῦ] Ἀντωνείνου Εὐσεβοῦς [Γερμανικοῦ Σαρμ]ατικοῦ υἱωνός, Θεοῦ [Ἀντωνείνου Εὐσ]εβοῦς ἔκγονος, Θεοῦ [Ἀδριανοῦ καὶ] Θεοῦ Τραϊανοῦ Παρθικοῦ καὶ [Θεοῦ Νερούα ἀπ]όγονος [Μ. Ἀντω]νεῖνος Εὐσεβής, [δημαρχικ]ῆς ἐξουσίας ια′, [ὕπατ]ος γ′, ἀνθύπατος [τοῖς ἄρχουσιν] καὶ τῇ βουλῇ καὶ τῷ [δήμῳ χαίρειν· τότε εἰκότως οἱ κρα - - - - - - τὸν καιρὸν τοῦ ἐπι - - - - -

[τὰ]ς στρατιωτικὰς θυσίας - - - - - νῦν ἀκόλουθον ἐν - - - - -
- - - - ιν ὑπαρχούσης καὶ - - - - - ντων πεπαῦσθαι. —
- - - Νι]κηφόρου εὐτυχεῖτε.

Weisse Marmortafel, zwischen Z. 15 und 17 quer gebrochen; oben und rechts ist der Rand erhalten, links weggebrochen. Bei Ἀντώνιος Μανέσση in Katapulo. Septimius Severus und Caracalla richten den Brief an die Stadt Minoa zu Anfang des J. 208, als der britannische Feldzug vorbereitet wurde. Die στρατιωτικαὶ θυσίαι (Z. 26) werden daher den glücklichen Ausgang desselben zum Gegenstand haben. Vergl. Fasti Fratr. Arv. a. 155.

R. WEIL.

Von den griechischen Inseln.

(Hierzu Taf. V.)

Tenos.

Wie auf Andros concentrirte sich auch auf Tenos das politische Leben der Insel auf *eine* Stadt, und durch zahlreiche Inschriften und andere Funde ist ausser Zweifel gestellt, dass diese fast an der Südspitze der Insel an der Stelle der heutigen Stadt, S. Nicolo, wie sie unter der Venetianerherrschaft benannt wurde, gelegen hat. Da jedoch der Platz dauernd bewohnt geblieben ist, indem er im Mittelalter trotz seiner schlechten Rhede für die damalige Hauptstadt der Insel, das 1 $^1/_2$ St. von der Küste entfernte Exoburgo als Hafenort gedient hat, bis er in neuerer Zeit wieder zum Hauptort gemacht wurde, sind hier die Spuren des Alterthums mehr als auf Andros verwischt; insbesondere hat die Erbauung der grossen Wallfahrtskirche der Παναγία Εὐαγγελίστρια mit ihren in einem grossen Oblong aufgeführten Seitengebäuden gleich oberhalb der jetzigen Stadt stark zur Veränderung des Terrains beigetragen.

Die Reste eines antiken Molo, welche sich östlich von der Kirche S. Antonio bei 3,00 Dicke auf etwa 50 Meter Länge in schräger Richtung gegen das jetzige Ufer verfolgen lassen, beweisen, dass die alte Stadt hier an das Meer gereicht haben muss. (Vergl. den Stadtplan auf Taf. V, bei welchem die Seekarte der engl. Admiralität von Graves zu Grund gelegt ist.) Aus der Richtung des Molo ergibt sich, dass an der Stelle des während der Venetianerzeit erbauten, zunächst am Ufer gelegenen Stadttheils im Alterthum Meeresboden war, und allmählich durch Sandablagerung sich das Ufer verändert hat. Die breite Strasse, welche vom Landungsplatze aus fast eine

Viertelstunde nordwärts zur Evangelistria führt, wird grade am nördlichen Ende der Stadt von einer Seitenstrasse geschnitten. Beim Bau des Eckhauses zur Rechten ist die von Pittakis Ἐφ. Ἀρχ. 3408 veröffentlichte Herme, welche von den Epheben errichtet wurde, in situ gefunden worden, so dass die Lage des Gymnasiums damit bestimmt ist. Zu den Gebäuden desselben hat wohl auch die in dem gegenüberliegenden Garten links von der Hauptstrasse aufgedeckte Porticus gehört, von welcher 17 dünne uncannellirte Marmorsäulchen mit 1,00 Abstand noch aufrecht stehen. In demselben Garten ist eingemauert C. I. 2337; sowie ein Fragment eines Decrets [1].

1 ΑΡΧΟΝΤΟΣΕ]ΠΩΝΥΜΟ[Υ
φ]ΥΛΗΣΕΛΕΙΟ[ΥΛΙΔΟΣ cf. C. I. 2338 Z. 25. 75.
ΥΤΩ[...]

Beim Bau der Evangelistria sind Reste einer in 2-3 Schichten erhaltenen Quadermauer zum Vorschein gekommen, die in die südliche Kryptamauer der Kirche mit aufgenommen sind, und 3 mehr oder minder fragmentirte Statuen aus weissem Marmor [2].

Den Umfang der alten Stadt genauer zu erkennen wird erst hinter der Evangelistria möglich. Die ganze in nordnordwestlicher Richtung sehr allmählich ansteigende Anhöhe war hier noch in den Mauerring eingeschlossen. An der Westseite, an welcher der Weg nach Exoburgo entlang zieht, sind

---

[1] Beiläufig sei hier erwähnt, dass eine nochmalige Abschrift von C. I. 2339 genau übereinstimmt mit Lebas Inscr. gr. et lat. cah. 5 p. 17, Z. 1 ἄ]ρχων. Z. 2 ἀ]ρχ[ς. Z. 3 ἔ]φερον. Z. 4 τὸ θυσμικὸν ἔτος; dahinter rankenartiger Schnoerkel als Zeichen des Schlusses.

[2] Sie werden aufbewahrt in dem der Kirche gegenüberliegenden Garten. 1., Männliche Figur in roemischer Gewandung, r. Arm auf die Brust gelegt, so dass grade nur die Hand aus dem Gewand hervorsieht; ohne Kopf und Füsse 0,55 h. 2., Eine weibliche Figur in ähnlicher Haltung. Das Untergewand fällt bis auf die Füsse, darüber ein kurzes wolliges Obergewand, das den Koerper fest umschliesst, und die r. Hand freilässt, 1,00 h.; von besserer Arbeit. 3., Untertheil einer weiblichen Kolossalstatue mit lang herabwallendem Chiton, tiefen Falten, linker Fuss vorgesetzt, 0,70 h. mit Plinthe.

meist 2-3, zuweilen auch mehr Lagen von Blöcken erhalten [3]. An der Nordseite, etwa eine Viertelstunde hinter der Evangelistria, wo eine kaum 30′ betragende Einsattelung den Stadtberg von einer dahinter befindlichen beträchtlicheren Höhe absondert, ist die hier nur 100 Schr. lange Mauerlinie durch 3 in ungleichen Abständen stehende Thürme verstärkt, von denen noch auf 11 Lagen erhalten ist. An der Ostseite, wo der Berg steiler gegen eine anliegende Schlucht abfällt, lässt sich der Mauerzug ebenfalls verfolgen in der Richtung auf die Kirche; flankirt ist sie hier durch 3 in Abständen von 60-80 Meter einander folgende Thürme. Das Material der Stadtmauer, welche eine wechselnde Breite von 2-2,50 besitzt, ist der in langen Blöcken brechende grünliche Glimmerschiefer; das Mauerwerk zeigt horizontale, wenn auch nicht auf grössere Strecken fortlaufende Schichten mit überwiegend verticalen Fugen. An der Stelle, wo der Weg nach Exoburgo zum zweiten Mal die Mauerlinie überschreitet, und wieder heraustritt, sind Reste eines alten Thorwegs erhalten von 3,00 Breite, an den sich in nördlicher Richtung eine 9,40 lange Thorgasse angeschlossen hat. Bei dem stumpfen Winkel, welchen der dadurch nöthige Vorbau gegen den Mauerzug bildet, hatte man den Quadern der Mauer eine eigenthümlich kunstvolle Gestalt gegeben, welche an den Unterbau des vorpersischen Parthenon erinnert, nur dass durch eingefügte Schichten von kleineren Quadern eine regelmässige Unterbrechung stattfand.

Von dem berühmten, ausserhalb der Stadt gelegenen Poseidonion ist nichts mehr zu sehen; es scheint, wie schon Ross annimmt, in der Strandebene Κιόνια 20 Minuten westlich von der Stadt gelegen zu haben, wo der Name auf eine früher dort vorhandene Ruine hinweist [4].

---

[3] Ross kennt die Mauern von Tenos, spricht aber nur beiläufig davon, Inscr. I 16. 116. 155.

[4] Strabo X p. 487. Ross I 4. Δ. Μ. Μαυρομαρᾶς περιοδία τῆς Τήνου, ἐν Ἀθήναις 1865 p. 18.

Von der Stadt abgesehen, lassen sich besonders in dem sehr fruchtbaren südlichen Theile der Insel eine Reihe von wahrscheinlich offenen Ortschaften nachweisen, von welchen die meisten wohl in dem breiten Thale der Peräa nördlich von Exoburgo gelegen haben werden [5]. Daneben müssen aber theils in der Nähe des Meeres theils auf den Bergen vereinsamt zahlreiche Einzelgehöfte (ἐσχατιαί) zerstreut gewesen sein, welche nach der in C. I. 2338 gegebenen Beschreibung, wonach sie bestehen aus mit Mauern eingefassten Grundstücken, Wohnhaus und Thurm, genau den Gehöften der heutigen Maniaten entsprechen [6]. Solcher Thürme, die als Zufluchtsort bei Angriffen der Seeräuber dienten, finden sich, ausser dem bei Avdo (Ross Inselr. I S. 16), an der bergigen Nordseite der Insel unweit des mittelalterlichen Kastells Glyphar, welches zwischen dem Hafen von Kolumpetra und Panormos etwa in der Mitte liegt, vier auf einem Umkreis von ungefähr einer Stunde, alle nur in den unteren Schichten erhalten. Einer, 20 Minuten südwärts von Glyphar, Ἑλληνικό genannt, roher gebaut als der von Ross beschriebene und so gestellt, dass er ähnlich dem von Ἁ. Πέτρος auf Andros gleichzeitig 2 Thäler schützen kann, ist an der noch messbaren Seite 7,10 lang. Ein

---

[5] Zu Xynara, am West-Fusse von Exoburgo, ist an der Wohnung des roemischen Bischofs die Unterhälfte eines Grabreliefs eingemauert mit einem r. schreitenden Manne, der lebhaft an das Grabrelief von Saloniki erinnert. Die Beine sind nackt — leider ist das Ganze nur bis zum Oberschenkel erhalten —, dahinter kommt der über den Rücken fallende Mantel zum Vorschein. Die Füsse sind mit Sandalen, welche mit vielem Riemwerk geschnürt sind, bekleidet; rechts wird der Speer sichtbar, den er vor sich gehalten hat, wie der Aristion; hoch 0,90, br. 0,48; von guter, noch etwas alterthümlicher Arbeit.

[6] C. I. 2338 Z. 61 ἐν Ἐλαιοῦντι καὶ τῆς ἐσχατιᾶς καὶ τῆς οἰκίας καὶ τοῦ πύργου. — ὅπο . . . . ὁρίζει τὸ τειχίον ὅ ἐστιν [ἐπάνω τῶν] (79) χωρίων τοῦ Καλλικρ[άτους] τοῦ Μελίσσωνος, καὶ ὡς περιάγει τὸ τειχίον κύκλῳ κ. τ. λ. — Einen weiteren Thurm 1 St. oestlich der Stadt, unfern des Meeres, bei Ἁ. Ἰωάννης, erwähnt Mauromaras a. O. 6, in dessen Nähe er die Inschrift fand:

ΛΥΣΙΘΕ
ΑΡΙΣΤΟΛΟΧΟΥ
ΚΑΤΕΣΚΕΥΑ

zweiter ebensoweit westsüdwestlich von Glyphar, 3 Minuten von San Madela, Παλαιόπυργος, ein dritter eine Viertelstunde weiter westlich bei Ἁ. Ἀνάργυρος, wie der vorige mit c. 7,50 Seitenlänge. Etwa 50 Schritt südwärts vom letzteren liegt etwas bergan ein vierter Thurm, von welchem 2 Seiten, die auf je 5,00 Länge erhalten sind, schönen regelmässigen Quaderbau zeigen, nordwärts davon in der Terrassenmauer auch noch ein Theil der zur Vertheidigung bestimmten Hofmauer.

Folgt man von hier aus der Nordküste, so trifft man jenseits des Hafens Panormos auf die von Cap Σκυλάκια über C. Κολόννα bis C. Ἄξινος reichenden dicht am Meere befindlichen Lager des Verde Antico, welche *Siegel* wieder in Betrieb gesetzt hat. Zwischen Skylakia und Kolonna hat sich ein mehre Meter hoch mit verwittertem Seifenstein überdeckter antiker Bruch gefunden. Eine grössere Anzahl ganz oder theilweise ausgehauener Blöcke, sowie eine nicht ganz losgelöste Säule liegen noch am Platze.

Etwa in der Mitte der Insel, wo die Nordostseite des Gouma eine gegen Westen ansteigende mit massenhaften Felsblöcken besäte Hochfläche bildet, die man von Kellia aus in etwa 1 $^1/_2$ St. erreicht, liegen zwei durch einen Zwischenraum von etwa 9 Schritten von einander getrennte gegen 1,00 hohe Felsen, welche nach vorn und an der rechten Seite bearbeitet gewesen sind. Auf der nach oben gerichteten Fläche trägt der eine die Inschrift ΔΙΟΣ, der andere ΕΛΛΑΝΙΟΥ [7]. Die Anlage ist gegen Osten gerichtet, befindet sich aber nicht auf der höchsten Spitze des Bergs. Das hier befindliche Zeusheiligthum ist dem auf dem H. Elias von Aegina anzureihen, wo Aeakos der Sage nach um Regen gefleht hat (Pind. Nem. V 9 Isokr. Euag. 14). Merkwürdig ist, dass auf dem ionischen Tenos man für den Beinamen des Gottes nicht die ionische Form anwendet. Allein die Bevölkerung scheint in der That keine rein dem ionischen Stamm angehörige gewesen zu sein.

---

[7] Lebas V. A. Inscr. Iles n. 1828. 1829. Mauromaras S. 4.

Unter den 8 bekannten Phylennamen kommen vor Ἡρακλείδης, Θεστιάδης und Ὑακινθεύς; unter den Monaten, wenn Böckhs Conjectur 2338 Z. 113 richtig ist, neben Βουφονιών, Ἀρτεμισιών etc. der sonst nur in dorischen Staaten vorkommende Διόςθυος Hermann Monatskunde S. 55); auch nennt Steph. s. v. ein Τῆνος unter den hundert Städten Lakoniens.

Thera.

In Thera haben sich die hellenischen Ansiedler den einzigen nichtvulkanischen Platz der Insel für ihren Hauptort ausgewählt. Aus der flachen Ostküste erhebt sich die isolirte Kalkmasse, welche auf ihrem 556,6 Mr. hohen Gipfel das Kloster des H. Elias (*) trägt. Durch einen noch 270,3 hohen Sattel hängt derselbe zusammen mit dem bis zum Meere vorgestreckten Berge des H. Stephanos, welcher die alte Stadt trägt. Von dem Sattel aus in südlicher Richtung gegen Ἁ. Σταῦρος zieht sich den Abhang entlang die alte Nekropolis (Ross R. I 65 Arch. Aufs. II 420) mit ihren zahllosen Todtenbetten, die gruppenweise neben und über einander zusammengelegt und in den natürlichen Fels gehauen sind. Der Berg von H. Stephanos ist schmal und langgestreckt von N. W. nach S. O., mit steilen Abfällen, welche nur im N. W., wo die Kapelle ist, nach welcher der Berg seinen Namen trägt, und dem ihr zunächst liegenden Theil der Nordseite einen Zugang ermöglichen. Südwärts von der Kapelle sind am Bergabhang noch Stücke der Stadtmauer erhalten, unterhalb welcher dann alsbald die Gräber beginnen; über den Umfang der Stadt nach dieser Seite kann mithin kein Zweifel bestehen. Die Kapelle (314, 7) [1] ebenfalls innerhalb des Stadtrings gelegen, von dem hier nur noch wenige Quadern vorhanden sind, steht an

---

(*) Die hier und auf der Karte vorkommenden Hoehenangaben verdanke ich der Güte des Herrn Director Julius Schmidt von der hiesigen Sternwarte.

[1] Hier sowohl wie an dem später zu erwähnenden Poseidonion haben in den letzten Jahren Ausgrabungen stattgefunden, welche zur Aufklärung über die Stadtanlage wesentlich beigetragen haben.

der Stelle eines Baues der römischen Zeit, wahrscheinlich einer Basilika, wovon eine c. 5,00 messende Apsis jetzt bloss gelegt ist. Von den uncanellirten dorischen Säulen sind noch 9 vorhanden mit 1,47 gr. Umfang, ferner kleinere mit 0,85. Auch das sonstige Baumaterial der Kapelle sind durchgängig alte Werkstücke, theils aus Marmor, theils Trachyt. Die hier zunächst liegenden Reste von Häusern mögen einer früh-christlichen Niederlassung angehören, zwei längere Grabinschriften dieser Periode sind in der Kapelle eingemauert. Wendet man sich von hier ostwärts bergauf, so kommt man zunächst durch eine antiker Reste bare Gegend; erst mit der Kapelle τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Χριστοῦ beginnt eine zusammenhängende Ruinenstadt. Die Kuppe des Bergs bildet hier eine Art Akropolis, die gegen Westen mit einer schroffen Felswand von 30 - 50′ Höhe abgesondert ist. Dieselbe ist an einer Stelle senkrecht abgeglättet, und in dem Fels eine ungefähr quadratisch angelegte Grotte ausgearbeitet, zu welcher eine schmalere Thüre mit 3 Stufen den Zugang bildet; heute dient die Grotte als Kapelle τοῦ Χριστοῦ (Beschreibung und Plan bei Michaëlis Annali 1864 p. 256 und tav. d'agg. R. n. 1). Gleich rechts von der Thüre 3,00 über dem Boden steht auf der Felswand die vierzeilige metrische Inschrift [2].

1 ΛΙ ׀ Α Ι⁻ΙΟΤΕΤΑΡΤ ΑΙ
ΓΙ Λ Ι Ι Λ ΔΑΟΥΣΕΟΝΤΙ ⁻ ⁻
Α, ΝΑΓΩΙΗΤΟΙΣΔΕ
׀ ΝΟΓ ⸌ΑΗ/ ΑΓΡ⌒ΤΩΣΑΜΗΙΩ

Nach der Orientierung gegen Westen könnte man hier die Cultstätte einer Unterweltsgottheit suchen; näher liegt es an ein Heroon zu denken, wie Theras ein solches besass (Paus. III 1, 7). Eine kleine Nische im Fels, sowie oben auf der Felswand Einlässe für Stelen mit Stufen verbunden, eine andere

[2] Die Felsinschrift, von welcher Michaelis S. 256 ein Stück gibt, ist durch krystallinischen Kalksinter theilweise überdeckt; wo dies nicht der Fall ist, kann über die Schriftzüge kein Zweifel bestehen.

Stufenanlage links von der Kapelle sind sonst die einzigen Reste des alten Heiligthums. An der der Kapelle vorliegenden künstlich hergestellten Felsterrasse sind Fundamente eines 17 Schr. langen 7 Schr. breiten mit der Langseite gegen den Bergabhang gestellten Gebäudes, das nord-südliche Orientirung zeigt.

In süd-östlicher Richtung führt von hier aus ein Weg schwach ansteigend bis zum Ostende des Stadtbergs, und zwar so, dass ihm rechts die Stadtmauer in grösserer oder geringerer Entfernung zur Seite bleibt, links die Akropolis und der am dichtesten bebaute Theil der Stadt.

Zu letzterem, den wir zunächst zu betrachten haben, führen mehrfache Stufenanlagen jenseits des Χριστός. Was hier als Akropolis bezeichnet wird, sondert sich nur gegen S. und S. W. deutlich von dem unteren Theil der Stadt, an den anderen Seiten ist die Senkung eine allmählichere. Aus den massenhaft hier vorhandenen Grundmauern, Marmortrümmern, Säulentrommeln hält es schwer sich ein irgendwie anschauliches Bild zu machen; sie lassen aber zusammen mit den am Platz gefundenen Inschriftbasen und Marmorstatuen (vier sind noch vorhanden) keinen Zweifel darüber, dass hier die öffentlichen Gebäude vereinigt waren, umgeben von zahlreichen Privatgebäuden, die theilweise über grossen Cisternen errichtet sind. Nordwärts von hier liegt das Haus, woran als Eckstein ein Block mit grossem Phallus eingemauert ist (Ross Inselr. S. 64, A. A. II Taf. 13 n. 8), ein Apotropäon aus römischer Zeit, das gleich beim Bau des Hauses angebracht wurde. Unterhalb desselben, aber schon ausserhalb der Stadtmauerlinie befinden sich die Felsstufen, bei denen nach der von Ross herausgegebenen Inschrift (Inselr. I 61 Böckh n. 109) eine Hekate und ein Priapos errichtet waren [3]). Rechts davon

---

[3] Die an der Lesart geltend gemachten Zweifel sind grundlos; Bursian Geogr. II 526 hätte nicht nach Philologus XXIV 330 ändern dürfen. Die dort mitgetheilten Varianten Rossischer Inschriften sind fast sämmtlich werthlos Z. 1 beginnt mit .ΙΣΑ⁻Ɔ. Z. 3 ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝΘΗΡΑΣΓΟΛΕΩΣΓΑΡΓ ... Υ ... ΙΝΕΤΕΥΣΕΝ



sind 2 weitere Stufen, auf der unteren zwei Einlässe für Stelen, auf der oberen eine Inschrift, wodurch wir den bereits bekannten Artemidoros als einen Pergäer kennen lernen, der also die hellenische Göttin mit seiner pamphylischen identificirt:

2 ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ
ΠΟΣΙΔΩΝΙΟΥΓΕΡιΑΙΟΣ

Der nach dem Hafen führende Weg muss an dieser Stelle vorübergegangen sein, indem er etwas östlich von hier, d. h. oberhalb der Kapelle τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, wo die Stadtmauer einen rechten Winkel bildet, und wahrscheinlich eine Thoranlage verschüttet liegt, seinen Ausgang nahm.

Die Stadtmauer besteht vorzugsweise aus Polygonbau, aber in sehr verschiedenartiger Anwendung. An der eben erwähnten Stelle, wo sie in 2 Stücken erhalten ist, zeigt sie einen etwa 3,00 hohen Unterbau aus starken Polygonblöcken ohne Schichtung, dann aber tritt sie um 0,20 zurück um nun als regelmässiger Quaderbau fortzusetzen. Weiter ostwärts, wo sie meist nur wenig unterhalb des Bergrandes hinlaufend an einer Strecke auf c. 100 Schr. erhalten ist, hat sie unten 2-3 Reihen kleiner Polygonsteine, auf die dann plötzlich die mächtigsten Blöcke der sog. kyklopischen Bauweise aufgethürmt sind; dieselbe Anlage zeigt dann ein 1,30 aus der Linie rechtwinklig vorspringender Thurm, der von dem vorigen durch ein Stück Quaderbau und ein Stück des gewöhnlichen Polygonbaues getrennt ist. Auf der Südseite der Stadt endlich, wo ebenfalls Quaderbau an Polygonbau stösst, ist im letzteren die Schichtung des ersteren beibehalten.

Diese besser erhaltenen Partien der Stadtmauer umschliessen zum grossen Theil das am meisten östlich und etwas tiefer

---

μνημόσυνον Θήρας πόλεως παριοῦσιν ἔτευξεν. Z. 4 ΒΑΤΟΡΑ also βάτθρα. Was von der Hekateinschrift gilt, gilt in gleicher Weise von den Philol. a. O. aufgezählten Varianten der Namen am Votivfelsen, wesshalb ich mir erspare unten nochmals auf diese sogenannten Berichtigungen zurückzukommen.

gelegene Stück des Stadtbergs (vergl. die Terrainskizze Taf. V), welches bei einer Durchschnittsbreite von 25 - 30 Meter eine Länge von etwa 140 M. hat. Um an der N. W. Seite zu beginnen, trifft man zunächst auf eine Stelle *(A)*, an welcher der Kalkfels zu einem Dreiviertelkreis bearbeitet ist, nach vorn mit gradlinigem Abschluss, um den gegen O. gerichteten Eingang zu bezeichnen, an dessen Seiten rechts und links Einlässe für Anatheme angebracht sind. In der Kreisanlage ist der Fels dem Eingang gegenüber gradlinig bearbeitet auf 0,35 H. 0,90 Br. und neben einer kleinen Nische eine 6 zeilige Inschrift eingegraben. Aus den noch erkennbaren dürftigen Resten lässt sich weiter nichts entnehmen, als dass wir es mit einem heiligen Bezirk zu thun haben. Nach vorn ist dies Heiligthum abgeschlossen durch eine Felsabschrägung von mehr als 1,00 H., so dass hier einst eine Treppe aufgemauert gewesen sein muss; auf eine längere Strecke lässt sich nämlich noch eine breite in den Fels gehauene Strasse verfolgen, welche von hier ihren Anfang nimmt. Zur L. folgt zunächst eins der langen aber sehr schmalen Wohnhäuser mit sechs Bettungen (2′ l., 1 1/2′ breite) an der in den Fels gehauenen Rückwand *(a)*, welche der Strasse zugekehrt ist. In der gleichen Richtung sind dann durch das Anarbeiten des Kalkbodens noch zu erkennen ein quadratischer Bau *(B)* von etwa 7,00 im Geviert, auf der Ostseite wieder mit den Spuren von Stelen, weiter ein oblonger Bau *(C)* von 15,00 Länge, und hieran reiht sich der durch Prokesch und Ross beschriebene « Votivfels » mit seinen Nameninschriften, und als äusserste Anlage innerhalb der Stadtmauer ein ebenfalls nur in den Felsspuren wiederzuerkennender Rundbau *(D)* von 3,00 Dm.

An der Südseite dieses Bergvorsprungs öffnet sich etwa dem Votivfels gegenüber in dem Niveau der Stadtmauer eine Felsgrotte, die sich mit einer Höhe von 3-4,00 auf 11,20 Länge und 4,60 Breite in den Berg erstreckt. Hinten ist sie auf halbe Höhe durch eine Mauer aus kleineren Steinen abgeschlossen; in der l. Seitenwand ist eine kleine Nische, hinten am Ende dieser Wand scheint eine jetzt verschüttete Cisterne

gewesen zu sein. Der Eingang der Höhle findet statt durch eine aus starken Marmorbalken gebildete Thüre. Die Zwischenräume bis zur Seitenwand waren aufgemauert [4]. Vor der Höhle ist an der linken Seite durch Abschrägung der Felswand *(b)*, an den anderen durch besondere Mauern ein Hof von 11,10 Br. und 7,40 Tiefe gewonnen worden mit einem dem Eingang der Höhle gegenüberliegenden Thor, hiervor scheint dann noch ein zweiter tieferer Hof gelegen zu haben. Ueber die Bestimmung der Höhle geben die erst vor einigen Jahren aufgedeckten Inschriften links an der Felswand *b* Aufschluss, welche zumeist auf besonders dazu bearbeitete viereckige Flächen geschrieben sind. Ihre Aufzählung beginnt von links:

3 a ΔΗΜΟΦΩΝ
ΠΑ⌐ΙΠΠΟΣ
Ꞁ ΩΝΙΔΗΣ
ΚΡ/ Τ Σ

b ΕΣ[ΤΙ]ΑΙΟΣ
ΔΙΟΔΩΡΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ
ΚΑΡ (ΟΣ)

c \ΛΕ'ΜΕ
ΝΑΞΙΤΙΜΟΣ
ΙΠΟΣΤΡΑΤΟΣ

d ΠΟΛΥΟΥΧΟΣ[Ε]
ΠΑΣΙΠΠΟΥ ΘΑΝΕ ⊣Σ
unter c; die Buchstaben rechts von einer früheren Inschrift

e ΠΥΘΟΚΡ//ΤΟΣ
ΑΓΗΣΙΠΠΟΣ
ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΣ
ΟΤΙ.ΧΟΥ

f ⊏ΣΞΗΣ fragmentirt; darunter g

g ΓΟΛΙΟΥΧ
ΠΑΣΙΠΠΟΥ
L.ΧΡΑ_ΟΣΠ
ΗΣ
ΣΩΣΙΒΙΟΣ
ΣΩΣΙΒΙΟΥ
ΠΕΛΟΠΙ
ΣΤΑ.\ΝΟΥ
ΠΕΛΟΠΙ
ΖΩΙΛΟΥ

h ΔΙΟΔΩΡΟΣ
ΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥΣ
ΓΟΛΥΟΥΧΟΣ
ΠΑΣΙΠΠΟΥ

i ΘΗΡΩΝ
ΦΙΛΟΚΡΑ
ΤΟΥΣ

k ΔΙΟΔΩΡΟΣ
ΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥΣ
ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ
⌐Τ ΤΟΥ

l ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ
ΚΛΕΩΝΟΣ
ΠΑΣΙΠΠΟΣ
ΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΘΑΝΟΜΕΝΗΣ
ΑΘΑΝΟΜΕΝΟΥΣ
ΣΩ ΣΑΣ
ΝΑΥΑΡΧΟΥΣ

[4] Im Innern der Hoehle wurde die Inschr. Prokesch n. 103 gefunden.

Die letzte Inschrift scheint zu beweisen, dass wir es hier mit einem Schiffahrtsheiligthum zu thun haben, und bestätigt damit Böckhs Vermuthung, dass in der von Prokesch ihm bereits beschriebenen Höhle ein Heiligthum des auf dem Tänaron einheimischen Poseidon Asphalios vorliege (Kl. Schriften VI 9-11). Nach glücklich überstandener Fahrt, öfter vielleicht noch, wie die von Κλῶν Στεφάνου jüngst edirten Inschriften von Grammata lehren, vor derselben, schrieb man beim Tempel seinen Namen ein [5], womit die Darbringung irgend welcher Opfergaben verbunden gewesen sein wird.

Zwei in dem Thürsturz angebrachte längere Inschriften sind theils wegen der Verwitterung, theils wegen der schon in alter Zeit dazwischen geschriebenen Namen nur noch fragmentarisch zu lesen. Die untere von beiden in grösseren Schriftzügen, wo Naxitimos genannt wird, schliesst mit ΧΡΗΣΙΟΝΙΜΕΡΤΟΝ, was sich hier auf ein Gelübde oder auf den Dank für eine geschehene Rettung beziehen könnte. Die dazwischen geschriebenen Namen kehren sämmtlich wieder auf der Felswand (n. 3) oder auf den Thürpfeilern. Denn auch diese sind voll von Namen, welche über und zwischen einander geschrieben sind in verschiedenster Buchstabengrösse:

4 Links	Rechts
a ΔΙΟΔΩΡΟΣΦΙΛΟΚΡΑ	b ΙΘΗΡΩΝΙΦΙΛΟΚΙ ΤΟΥΣ
ΘΕΥΙΕΝΟΣ	ΕΣΤΙΑΙΟΣ
ΙΟΛΥΟΥΧΟΣ	ΔΙΟΔΟΡΟΥ
Τ ΟΣΘΕΝΗΣ	ΑΡΙΣΤϽΦΑΝΗΣ
ˉΕΙΣΙΚΡΑΤΗΣ	ΚΑΡΤΙ/ ΑΜΑ>
ΕΠΑΦΡ	Κ/
	ΘΡΑΣΥΔΙ Ν
	ΓΤ

[5] Aehnliche Inschriften mit Namen haben sich jüngst auch im Hafen des Piräus gefunden.

Von den Statuen, welche im Hofraum aufgestellt waren, sind noch einige Basen erhalten.

5 ΦΙΛΗΜΩΝ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ

ΙΜΕΡΟΦΙΛΟϹ

Säule von gr. M.

6 . . ΡΑΤΗΣΣΙΜΟ . ΙΑΤΟΣ
ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΥ
Säule von gr. M.

7 ΤΙΒΕΡΙΩΙΚΑΙΣΑ ΡΙ
Runder Altar mit Binden und 3 Bukranien [6].

8 ΔΙΩΝΚΑΡΤΙΔΑΜΑ
ΤΑΝΑΥΤΟΥΜΑΤΕΡΑ
ΒΡΙΘΩ ΚΡΑΤΗΣΙΛΟΧΟΥ
Zu einer grösseren Basis gehörig, w. M.

9 ΘΗΡΩ

Ross hatte in Abrede stellen zu müssen geglaubt, dass die Inschriften auf dem Votivfels zu dem Höhlenheiligthum in Beziehung ständen. Es sind aber grössentheils die gleichen Namen — und immer männliche —, welche an beiden Plätzen vorkommen, und theilweise sich auch wiederholen auf zerstreutliegenden Marmorblöcken [7] in und bei einem ebenfalls neu aufgedeckten Rundbau *(E)* östlich von der Höhle, so dass nun auch ein räumliches Mittelglied zwischen letzterer und dem Votivfels vorhanden ist:

10 a ΑΓΛΩΦΑΝΗΣ
ΠΟΛΥΝΙΚΟΥ
ΑΝΤΙΣΘ[illegible]ΝΗΣ
. . . .

b ΖΩΠΥΡΙΩΝ
ΖΩΠΥΡΙΩΝΟΣ

c ΜΙΘΡΗΣ
ΠΟΡΟΥ

ΚΑΛΑΒΩ (sic)
ΛΟΣΠΥ
ΘΟΚΡΑΤΟΥΣ

---

[6] n. 7 und 8 auch in der Dissertation von Mamet de insula Thera, Insulis 1874 p. 63.

[7] Aus diesen sind hier nur einige ausgewählt; die übrigen sowie die zahlreichen ebenfalls vom demselben Platze stammenden aber meist fragmentirten Steine im Hause des Demarchen von Phira zu anderweitiger Veroeffentlichung aufbewahrt.

d ΦΙΛΟΣΙΤΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΕΥΤ ΤΙΜΗΣΙΟΣ
ΑΡΧΙΔΑΜΟΥ
ΜΙΘΡΙ

e ΑΒΟΥΛΑΚΑΙ
ΕΤΕΙΜΑΣΕΝ
ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΝ
ΑΡΕΤΑΣ

Die Lage des Votivfelsens unmittelbar östlich vor dem oben beschriebenen Raume *(C)* führt darauf, dass in dem letzteren ähnlich wie dies oben I S. 159 für Tänaron nachzuweisen versucht worden ist, sich ein Poseidontempel befunden habe, der also gleich oberhalb der Grotte gelegen hat. Aus dem Alter der Inschriften zu schliessen, dass in dem Tempel sowohl als in der Höhle eine späte Anlage vorliege, wäre irrig. Allerdings ergibt sich aus den Inschriften, dass um die Zeit des Tiberius — denn sehr viel älter ist anscheinend keine in der Höhle und ebensowenig am Votivfels — das Heiligthum in der Höhle erneuert worden sei; aber es ist ein charakteristischer Zug der griechischen Religion, dass sie in dieser Zeit sich wieder derartigen von der Natur bereiteten Fels- und Grottenheiligthümern zuwendet [8]. Bei den massenhaft damals angebrachten Inschriften hat man sich nicht gescheut, ältere auszulöschen; zwei davon sind uns wenigstens erhalten geblieben, welche noch bis ins 6 Jahrhundert zurückreichen mögen, n. 11 auf einem besonderen dreiseitigen Trachytblock, n. 12 in den natürlichen Fels gehauen.

11 (auf der Terrainskizze bei *c*)



[8] Die Inschriften für Ζεὺς Ὕψιστος aus Athen, für Zeus Kynthios auf Delos (Lebègue, Recherches sur Délos p. 139 ff.), am Nympheion von Thasos die obere Inschrift (Rev. Arch. 1865, XII T. 24 p. 443; Arch. Zeit. 1867 T. CCXVII), gehoeren alle der roemischen Zeit an; auch unter den Schifferinschriften von Grammata auf Syros (Κλῶν Στεφάνου, Ἀθήναιον IV 1 ff. sind keine alteren.

Der 4. Buchstabe hat gelitten, und fehlt in den früheren Abschriften [9] ganz, vielleicht lautete der Name Fάναξ.

12 (auf der Terrainskizze *d*)

ΘΒαρύμακΒ[ο]ς.

Westlich von der Poseidonshöhle steht dicht vor der Stadtmauer in dem fast wagrechten Felsboden

13 Y/ ΛΕΩΝ
ΝΥ/ΛΦΑΙ
ΔΟΙΑΙΟΥΚΑΠΟΦΟΡΑ

Mithin war hier ein Nymphaion, welches der Hylleischen Phyle angehört hat; vergleicht man dazu das ἱερὸν Νυμφῶν δή-μου (C. I. A. I 503) auf dem Nymphenhügel in Athen, so muss eine östliche Sonderung der einzelnen dorischen Phylen in Thera wenigstens als möglich zugegeben werden, eine Einrichtung, die sich mit einem strengaristokratischen Regiment recht wohl verträgt. Beigesetzt ist die Opfervorschrift -- ἀπο-δί]δοται οὐκ ἀποφορά (?), ähnlich wie auf dem Nymphenrelief von Thasos (vergl. oben Anm. 8).

Am meisten gedacht wird in den Theräischen Inschriften natürlich des Apollon Karneios [10], unter dessen Schutze die Minyer ihre Kolonien auf Thera und Kyrene gestiftet haben; den Platz seines Tempels kann man nur annäherungsweise

[9] Ἐφ. ἀρχ. 429, Rangabé A. H. I 3, Lebas Inscr. t. V. 7 scheinen alle nur eine einzige Abschrift benutzt zu haben.

[10] Ein weiteres Fragment beim Demarchen Σωρότας:

ΙΕΡΕΑΑΠΟΛΛΩΝΟ
ΑΔΜΗΤΟΝΘΕΟΚΛΕΙΔ/
ΧΗΣΑΝΤΑ ΠΑΣΑΣΑ

bestimmen, da die Inschriftsteine alle verschleppt sind. In die nördlich an den im bisherigen beschriebenen Bergvorsprung anstossende Schlucht, welche von der Kapelle τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ausgeht, sind nämlich zwei runde Marmorbasen hinabgerollt (Prokesch n. 105. Dekigalla [11] bei Henzen Annali XXXVI 107), die im Temenos des Apollon gestanden haben, und deren Aufstellungsplatz daher auf der Nordseite des Bergs, aber weiter einwärts als die beschriebenen Heiligthümer, d. h. mehr nach dem Mittelpunkte der Stadt hin gesucht werden muss.

Am Fuss des steilen Bergabfalls im N. des Mesabuno bei Καμμᾶρι sind die Reste von Oia erhalten, dem Hafenort der Stadt Thera. Für die antike Schiffahrt hatte die flache Ostküste, wenn sie, wie dies hier der Fall war, und bei dem Hafen von Eleusis am C. Exomyti, mit Molen versehen wurde, den entschiedenen Vorzug vor der steilen Westküste, an welcher der jähe Absturz in den alten eingestürzten Krater fast nirgends Ankergrund gewährt. Diesem Gegensatz in der Küstenbildung ist es zuzuschreiben, wenn die antiken Ortschaften vorwiegend an der Ostküste lagen, während in der Venetianerzeit, wo auch noch die Furcht vor den Seeräubern mitwirkte, man dazu geführt wurde, die Mehrzahl der Ortschaften unmittelbar an der Westküste zu erbauen. Von der alten Molenanlage an der Ostküste ist aber nichts mehr zu sehen über dem Wasserspiegel, weil hier eine beträchtliche Terrainsenkung stattgefunden, wie eine solche auch die Hafenbauten von Eleusis in der Meeresflut begraben hat.

Was bei Kammari sich von Alterthümern gefunden, gehört in der Hauptsache einer späten Epoche an. Es handelt sich dabei insbesondere um das Gymnasion, in welchem vor einigen Jahren die Archäologische Gesellschaft hat Ausgrabungen vornehmen lassen. Da der Bericht hierüber noch aussteht, genüge es kurz auf die Resultate derselben hinzuweisen.

---

[11] Z. 1 ΓΝΗ. Z. 2 ΚΑΘΥΙΟΘΕΣΙΑΝΔΕΔΙΟΚΥΔΕΥΣ.
Z. 3 ΔΙΟΚΥΔΗΝΔΩΡΟΚΡΙΤΟΥ.

In der Ecke, welche der steile Abfall des Mesabuno mit einem nördlich ihn fortsetzenden Vorberge bildet, liegt an einem von der Höhe kommenden Bache die Kapelle τοῦ Ἁ. Νικολάου; 40 Schr. westl. von ihr ist ein c. 8,00 breiter Hof, an den Seiten mit grauen Marmorsäulen (0,38 Dm.) umgeben, zum Vorschein gekommen. Wichtiger ist der nördlich von der Kapelle aufgedeckte etwa 25 Schr. lange 8 Schr. breite ummauerte Raum mit Marmorpflasterung, in welchem an der nordwärts gerichteten Langseite sich ein kleiner nach Osten geöffneter Antentempel mit Altar im Inneren befindet, und gleich daneben Marmorpostamente und Nischen für Statuen, unter einer der Nischen die Inschrift (die ersten Buchstaben nach Mamet S. 65):

14 ΙΤΕΣ)ΤΟΥΕΝΟΙΑΓΥΜΝΑ	-ιτες]τοῦ ἐν Οἴᾳ γυμνα-
ΜΕΝ)ΗΝΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ	σίου... Εὐμέν]ην Ἀπολλωνίου
¯Σ)ΟΡΘΑΓΟΡΑ	ς]Ὀρθαγόρα

Von den zugehörigen Gewandstatuen aus w. M. sind 5 erhalten, von gewöhnlicher Arbeit, 3 männliche, 2 weibliche, alle mehr oder minder fragmentirt [12]. In der Mitte des Raums steht den Langseiten parallel eine Reihe von Basen und Altären. Die ganze Anlage hat mit dem jetzigen Meeresstand fast gleiches Niveau. Weiter nordwärts ist eine grössere Anzahl geöffneter Gräber, wobei auch eine Grabschrift besserer Zeit gefunden wurde:

15 ΜΝΗΜΑΚΑ .ΟΤ
ΠΑΙ ΔΙΣΑΩ ΣΟΦΙΑΣ
ΜΕΙΓΕΤΙΜΟ

[12] Bei Herrn Langada in Phira befinden sich aus Kamari 2 weibliche überlebensgrosse Gewandstatuen, von besserer Arbeit als die anaphaeischen, aber ebenfalls aus der Kaiserzeil; der Typus ist der gleiche wie dort, der r. Arm über die Brust gelegt, der l. gesenkt, die Hand in dem Gewande verhüllt. An beiden ist der Kopf erhalten. Ebendaselbst eine männliche Porträtbüste gleichen Fundoris, an welcher das Gesicht stark realistisch behandelt ist.

Interessanter als die Grabgewölbe und die am Meer befindliche Felsgrotte ist eine c. 150′ höher am Mesa Buno gelegene. Dort ist eine 1,10 tiefe, 2,85 breite in einer Höhe von etwa 4,00 durch Felsbearbeitung gewölbte Grotte, welche auf 3 Stufen zugänglich ist; an deren Seiten je ein quadratisches Postament steht, das früher Statuen getragen zu haben scheint, wovon sich Fragmente noch erhalten haben sollen. Der offene Vorraum, 1,70 tief, ist am Boden mit Stuck bedeckt, um entweder Platten oder Mosaik darauf zu befestigen. Nach aussen bilden 2 niedere Vorsprünge den Abschluss, vor welchen am Boden ein Mosaik von kleinen Lavasteinen sichtbar ist, das rechts zu einigen Sitzstufen führt. Alles ist aus dem Fels gearbeitet. An der Rückwand der Grotte sind Spuren einer Bank vorhanden, und wie im Vorhof an der Wand noch rothe und grüne Farbenreste zu sehen sind, wird auch das Innere der Grotte einst bemalt gewesen sein. An eine Grabstätte ist hier keinenfalls zu denken.

Verschleppt vom Mesa-Buno ist wahrscheinlich eine alte auf einen Lavastein geschriebene Grabschrift

16 |ΚΜΕΓ ΧΑΜΚΑΓΣΝ|

heute in einer der Weinbergmauern hinter Ἁ. Νικόλαος.

17 ΔΑΙΦΙΟΝ

Δαιφ[ρ]ων

zu Κοντοχώρι im Hause von Ἀντ. Κωρανῶς, und ebenfalls vom Mesa-Buno verschleppt.

Sie vertheilen sich auf die zwei von Kirchhoff (Gesch. d. Alph. S. 41 ff.) nachgewiesenen Epochen des älteren theräischen Alphabets. In die früheren, für welche n. 11 das erste Beispiel des F geliefert hat, wurden die Doppelconsonanten φ mit ΠΒ (Prokesch n. 12), χ ΚΒ, ξ ΚΒΜ (oben n. 11) oder auch mit ΚΜ (Rang. I 1) geschrieben, Theta meist noch mit

besonderer Aspirata ausgestattet ⊕B; in der jüngeren tritt bereits Φ ein (n. 19) und gleichzeitig I und Ƹ.

Der Zeit bald nach Aufnahme des ionischen Alphabets entstammt eine etwas südlich von C. Skaros auf der Westseite der Insel befindliche Inschrift, auf einem senkrechten Lavafels an der steil abfallenden Küste.

18 OYPOPAΘANAIAƸ

Der Rhotakismos im ersten Wort ist sicher. Fraglich ist nur, ob die Inschrift von Theräern herrührt, deren Dialekt in den späteren Inschriften keine Spur dieser Eigenthümlichkeit zeigt[13], und nicht etwa von Fremden, die den Theräern stammverwandt gewesen wären. Der Athenacult auf Thera wird, während er nach einer Sage aus Theophrast (Schol. Pind. Nem. IV 11) schon von Kadmos zugleich mit dem des Poseidon dorthin gekommen sein sollte, in der sonstigen Ueberlieferung in sehr bestimmte Beziehung gesetzt zu den aus Lakonien gekommenen Minyern unter Theras (Paus. III 15, 6). Für das Lokal der Inschrift ist zu bemerken, dass an der gleichen Westküste südlich von Φηρά auch der Ἀθηνιὸς (oder Ἀθηνοῦς) λιμήν liegt, der wie Ross I 74 wohl mit Recht annimmt, nach der Athena benannt ist.

Auf die Grenzscheide von Alterthum und Mittelalter führt schliesslich eine zuerst durch Ross bekannt gewordene Inschriftengruppe. In dem Dorfe Γωνία sind folgende kleine Grabsteine[14] gefunden: Ἄγγελος Νεικήτου, Ἄγγελος Φιλομούσου (zweimal), Ἄγγελος Φιλουμένης, Ἄγγελος βασιλιος...., Ἄγγελος Καλλινόης καὶ ΣυφιαΝ (J. J. III 252-57); in der Perissa Ἄγγελος Μη-

[13] Zu Prokesch n. 4, Boeckh Kl. Schriften VI 32 vergl. Ahrens de dial. Dor. 74. — Athenacult: Voswinkel de Insulis Theraeorum 91.

[14] Es sind durchweg kleine weisse Marmorplatten bald länglich, bald dreieckig, zuweilen auch mit einfacher Giebelkroenung versehen, nicht über 0,30 h., 0,10-20 br.; die Fläche für die Schrift ist meist nur roh behauen. Eine ärmliche Ausstattung der Grabsteine, wie sie bei den unteren Volksklassen, Sclaven und Freigelassenen vorkommt.

τροδώρου (C. I. II 2476 e, Ross Inselr. I 183), ferner von unbekanntem Fundort auf Thera Ἄγγελος Κρατέρου (C. I. II 2476). Hierzu treten jetzt:

19 a ΑΓΓΕΛΟϹ b ΑΝΓΕΛΟϹ c ΑΓΓΕ
ϹΤΡΑΤΟΝΕΙ ΑΟΡΧ 1ΔϹ ΛΟϹ
ΚΗϹ

auf dem Kloster des Ἁ. Ἠλίας in Φηρά

d ΑΓΓΕΛΕ e ΑΝΓΕΛΟϹ f ἈΝΓΕ
ϹΡΟΥΦΙ ΦΙΛΗΤ ΟΥ ΛΟϹ Ε
ΝΑϹ ΛΕΥΘΩϹ

g ΑΓΓΕΛΟϹ h ἈΓΓΕΛΟΣ c-h alle aus einer
ΠΡΙΜΑϹ ἈΦΡΟΔΟΥ und derselben Grabstätte

zu Βουρβοῦλος im Weinberge des Demarchen von Phira, Κ. Σωρότας; an derselben Stelle waren auch:

20 ΑΓΑΠΗΜΑ ΤΗΝΜΗΤΕΡΑ
ΠΡΙΜΑΝἈΦΗΡΟΕΙϹΕΝ

21 ΘΕΟΤΕΙΜΗΤΟϹΘΕΟΤΕΙΜΗΤΟΥ
ΤΗΝΕΑΥΤΟΥΓΥΝΑΙΚΑΑΜΜΙΑΝ
ϹΩϹΙΜΗϹΤΗΝΠΑϹΙΝΕΝΑΘΡΩΠΟΙ
ϹΙΦΙΛΗΤΗΝϹΕΜΝΩϹΚΑΙΟϹΙΩϹϹΥΝΒΙ
ϹΑΝΜΟΙΑΜΕΜΠΤΩϹϹΤΟΡΓΗϹΚΑΙ
ΚΑΛΟΚΑΓΑΘΙΑϹΗϹΕϹΧΕΝΙϹΕΜΕ
ΑΦΗΡΟΙϹΕΝ

Ross hatte J. J. III p. 12 Ἄγγελος noch als Eigennamen fassen wollen, aber schon die jetzt vorliegende Anzahl der Inschriften, auf denen Ἄγγελος 16 mal im Nominativ vorkommt, niemals dagegen im Genitiv als Patronymikon, zeigt, dass dies unzulässig ist. Auch die Bedeutung von « Sklave, Diener » für ἄγγελος ist nicht zu erweisen. Bezieht man jedoch ἄγγελος auf den Zustand des Verstorbenen, entsprechend dem sonst gebräuchlichen ἥρως, so geräth man in Widerspruch mit der antiken Anschauung über die Heroen, welche den

Heros und den Verstorbenen niemals als zwei gesonderte Begriffe erscheinen lässt, und darum auch die Fassung ἥρως τοῦ δεῖνα vermeidet. Anders ist es, wenn diese Inschriften sich auf Christen beziehen, und ἄγγελος im kirchlichen Sinne als « Engel » [15], entsprechend dem neugriechischen ἀσώματος aufzufassen ist; die, wie es scheint, singuläre Form der Inschriften mag dann durch Anlehnung an den antiken Heroencult entstanden sein. Frühzeitig aber auf Thera eine Christengemeinde anzunehmen, berechtigen die Inschriften von H. Stephanos (Ross R. I 60) und die auf die Verfolgung unter Diocletian zurückgehende Legende vom Martyrium der Ἁ. Εἰρήνη, abgesehen davon dass auch das nahe Melos schon im 3. Jahrhundert eine sehr beträchtliche Christengemeinde besessen hat.

Ios.

Ein anderes Denkmal, das bereits der frühchristlichen Periode angehört, befindet sich auf dem Thera benachbarten Ios. Es ist eine Inschrift in der Kirche des Ἁ. Ἰωάννης Θεολόγος, geschrieben auf eine als Stütze des Altartisches dienende canellirte Säulentrommel. Säulenstücke dieser Art sind fast in sämtlichen der zahlreichen Kirchen der Stadt zu gleichem Zwecke verwendet; Dimensionen und Bearbeitung zeigen, dass sie zum grössten Theile einem und demselben Bauwerk, wahrscheinlich dem Haupttempel der Stadt, der dem Apollo Pythios geweiht war [1], angehört haben.

---

[15] In der Zeit des Origenes ist dies nichts auffallendes, doch finden die Engel sonst selten in Inschriften Erwähnung. Ross n. 246 c (aus den Katakomben von Melos) ist der Engel Grabeswächter: Z. 5 καὶ ἐπὶ γέμι τὸ θηκίον τοῦτο, ἐνορκίζω ὑμᾶς τὸν ὧδε ἐφεστῶτα ἄγγελον, μή τίς ποτε τολμήσῃ ἐνθάδε τινὰ καταθέσθε. Vom Zustand, in den die Seele des Abgeschiedenen eintritt: C. I. 8654 (von Gerasa, aus dem J. 436) Σῶμα γὰρ ἐν γαίῃ, ψυχὴ δ' εἰς οὐρανον εὐρὺν Ἀγγελικὴ τελέθει.

[1] Ross Inselr. I 171. III 154. Die Inschriften bei Ross I. I. n. 95, 96; 317. 318 (Proxeniedekrete) sind sammtlich auf die Anten des Apollotempels geschrieben gewesen.

ΕΓWΕΙΜΙ.....ΓΥΝΑΙΚΙΘΕΟΕΚΑΛΟΥ
ΕΡ. ΗΕ..Ε..ΒΑCΤΙCΙΙΟ..CΟΙΚΟΔΟ
Η Ε ΙΙΕΧWΡΙΓΑΙΗΝΑΠΟΥΡΑΝΟΥ
ΕΓWΑ...Ι.ΝΟΔΟΥCΕΔΕΙΞΑΕΓWΗΛΙΟΥΚΑΙ
CΕ..ΝΙΙ.ΠΟΡΕΙΑΝCΥΝΕΤΑΞΑΕΓWΘΑΛΑΙ
ΕΙΑΕΡΓ.Ε...ΕΡΓWΤΟΔΙΚΑΙΟΝΙCΧΥΡΟΝΕΠΟ
ΙCΑΕΓWΕΥΙ.ΑΙΚΑΚΑΙΑΝΔΡΑCΥΝΗΓΑΓΑ
ΕΓWΓΥΝΑΙ..ΔΕΚΑΙ ΙΝΟΝΒΡΕΦΟCΕΝΕΑΞΑ
ΕΓWΥΠΟΤΕΚΝWΝΓΟΝΕΙCΦΙΛΟCΤΟΡΓΕΙCΘΑΙΕΝΟ
ΜΟΘΕΤΗCΑΕΓWΤΟΙCΑCΤΟΙCΟΙΙ Ι ΟΝΕΙCΙΔΙΑ
ΚΕΙΜΕΝΟ CΤΕΙΜWΡΙΑΝΕΠΕΘΗΚΑ ΕΓWΜΕΤΑ
ΤΟΥΑΔΕΛΦΟΥΟCΕ Ι ΙΕΘΕΤΑCΑΝΘΡWΠΟΦΑ Ι ΙΑCΕΠΑΥCΑ
ΕΓWΙι/ΗΓΙ Ι CΑΝΘΡWΠΟΙCΑΝΕΔΕΙΞΑΕΓWΑΓΑΛΜΑΤΑ
ΑΝΕΔ....ΛΕΓWΙΕΜΕΝΗΟΕWΝΕΔΡΥCΑ
ΜΗΝ ΚΓWΙΥΡΑΙ W.ΑΡΧΑCΚΑΤΕΛΥCΑ ΕΓWCΤΕΡΓΕ
CΘΑΙΥΝ..ΑΡΥΠΑΝΔ Ι Ι ΙΝΗΗΑΝΚΑCΑ ΕΓΓΟΔΙ
ΚΑΙΟΝΕΙΕΧΥΡΟΤΕΡΟΝΧΡΥCΟΥΚΑΙΑΡΓΥΡΙΟΥΕΠΟΙ
Α ΕΓWΙΟΑΛΗΟΕCΚΑΛΟΝΕΝΟΜΟΘΕΤΗCΑ
Ν.Μ....ΘΑΤΕΓWΕΥΝΓΡΑΦΑΕC
Η Μ..ΤΟΥC

ἐγώ εἰμι . . . . γυναῖκι θεοε[ι]κ[έ]λου (?)
\- - - - - - - - - - - - - -
\- - ἐ[γὼ] ἐχώρι[σ]α [γ]ῆν ἀπ' οὐρανοῦ,
ἐγὼ ἀ[στέρω]ν ὁδοὺς ἔδειξα, ἐγὼ ἡλίου καὶ
5 σε[λή]νη[ς] πορείαν συνέταξα, ἐγὼ θάλα[σ]
σα[ν] ε[ἰ]ρ[ήν]ε[υσα?] [2], ἐγὼ τὸ δίκαιον ἰσχυρὸν ἐποί-
[η]σα, ἐγὼ [γ]υ[ν]αῖκα καὶ ἄνδρα συνήγαγα,
ἐγὼ γυναί[κι] δεκά[μη]νον βρέφος ἐν[—],
ἐγὼ ὑπὸ τέκνων γονεῖς φιλοστοργεῖσθαι ἐνο-
10 μοθέτησα, ἐγώ τοῖς [γ]ονεῖσι δια-
κειμένο[ι]ς τειμωρίαν ἐπέθηκα· ἐγὼ μετὰ

---

[2] Vergl. Mon. Ancyranum c. 25 Z. 14 (C. I. L. III p. 797): θάλασσαν πειρατευομένην ὑπὸ ἀποστατῶν δούλων εἰρήνευσα, und im latein. Text c. 25 Z. 1 mare pacavi a praedonibus.

τοῦ ἀδελφοῦ - - - τὰς ἀνθρωποφαγίας ἔπαυσα,
ἐγώ - - ἀνθρώποις ἀνέδειξα, ἐγὼ ἀγάλματα
- - - - - α, ἐγὼ [τ]εμένη θεῶν [ἱ]δρυσά-
15 μην· [ἐ]γὼ [τ]υρά[νν]ω[ν] ἀρχὰς κατέλυσα· ἐγὼ στεργε[ῖ]-
σθαι [γ]υν[αῖκ]α[ς] ὑπ' ἀνδ[ρῶ]ν ἠνάγκασα· ἐ[γὼ τ]ὸ δί-
καιον ἐ[ν]εχυρότερον χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου ἐποί-
[ησ]α· ἐγὼ [τ]ὸ ἀληθὲς καλὸν ἐνομοθέτησα
ν[ο]μ[ίζεσ]θα[ι], ἐγὼ [σ]υνγραφὰ[ς] σ-

Die Inschrift geht quer über die Canellüren weg, am oberen Ende fehlen etwa 8, am unteren 4 Zeilen [3]. Z. 11. 15. 16. 18, wo innerhalb der Zeile zu einem neuen Gegenstand übergegangen wird, ist vor ΕΓΩ eine Lücke gelassen.

Es ist ein kaiserlicher Erlass oder Brief aus der Zeit der Christenverfolgungen (Z. 12), bei welchem man nach Ton und Inhalt zunächst an Julian denken würde. Aber weder hat Julian jemals die gewaltsame Unterdrückung des Christenthums angeordnet [4], noch würde er auch bei der stärksten Uebertreibung trotz aller Begünstigung, die von ihm der Hellenismus erfuhr, den Sieg desselben bereits als entschieden haben hinstellen können, und ebenso wenig darf man Julian zutrauen, dass er, dem die kirchlichen Gebräuche bekannt waren, den Christen den Vorwurf der ἀνθρωποφαγία, der epulae Thyesteae [5], gegen welchen sich in der 2. Hälfte des zweiten Jahrhunderts und zu Anfang des dritten die christlichen Apologeten zu vertheidigen hatten, jemals hätte machen können.

Wenn Z. 14 das Aufhören der τυράννων ἀρχαί erwähnt wird, können darunter nur die sog. 30 Tyrannen verstanden werden; demnach ist bloss noch zwischen Aurelian und Diocletian

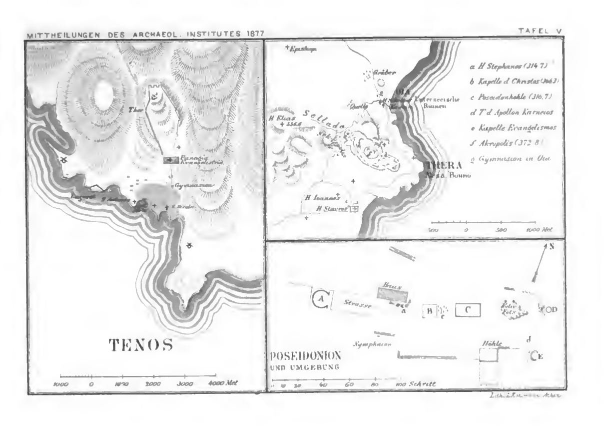
[3] Der Ort der Aufstellung machte eine vollständige Reinigung des Steins von dem ihn bedeckenden Kalk unmoeglich. Der Stein ist sehr schlecht beleuchtet und noch dazu umgedreht, daher die vielfach mangelhafte Abschrift.

[4] Julian ep. 42 p. 424 B., ep. 52 p. 438 B., frgm. p. 288 A.

[5] Gibbon Hist. de l'Emp. Rom. ch. XVI vol. III 162 (trad. Guizot). Finlay Griechenland unt. d. Roemern S. 114.

als Verfasser der Inschrift die Wahl. Aurelian hat den grossen Sonnentempel erbaut (Vopisc. vit. Aur. 1) und den Agon Solis gestiftet (Friedländer Sittengesch. II 351), aber unter seinen Nachfolgern behält der Sonnencult das gleiche Ansehen. Nun passt auch der Ausdruck ἀνθρωποφαγίας ἔπαυσα; er kann sich nur beziehen auf das umfassendste Vorgehen, welches überhaupt von einem der römischen Kaiser gegen die Christen ins Werk gesetzt worden ist, die Religionsedicte des Diocletian und die sich daran anschliessende grosse Verfolgung. Im Zusammenhang damit steht denn auch die grossartige Bauthätigkeit des Kaisers, von der Z. 14 und 15 die Rede ist (vergl. Burckhardt die Zeit Constantins S. 59). Sie hatte wie die zahlreich erlassenen Gesetze über das Familienleben (Z. 7-11. Z. 15-16) die Hebung und Stärkung der erlahmenden Kräfte des Hellenismus zum Zweck.

R. WEIL.



TENOS
Thor
Gymnasion
1000 0 1000 2000 3000 4000 Met
Sellada
H Elias
Gräber
Quelle
THERA
H Ioannes
H Stavros
a H Stephanos (314.7)
b Kapelle d Christos (306.3)
c Poseidonhöhle (316.7)
d T d Apollon Karneios
e Kapelle Evangelismos
f Akropolis (372.8)
g Gymnasion in Oia
500 0 500 1000 Met
N
Haus
Strasse
A
B
C
Nymphaeon
Höhle
POSEIDONION
UND UMGEBUNG
0 10 20 40 60 80 100 Schritt





